



湖南理工职业技术学院

HUNAN VOCATIONAL INSTITUTE OF TECHNOLOGY

室内艺术设计专业（现代学徒制） 人才培养方案

专业名称： 室内艺术设计专业

专业代码： 550114

所属专业大类： 艺术设计

所属学院： 管理艺术学院

适用年级： 2023 级

制（修）订时间： 2023年5月

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。

本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十八大、十九大、二十大及历次全会精神 and 《中华人民共和国职业教育法》，落实立德树人根本任务，突出职业教育的类型特点，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，融合“理工思政”，深化“理工产教”，推进教师、教材、教法改革，面向实践、强化能力，面向人人、因材施教，规范人才培养全过程，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的堪当民族复兴重任的高素质技术技能人才。

本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录组成。

本方案由本专业所在二级学院组织专业带头人、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律制订的，符合高素质技术技能人才培养要求的，具有“对接产业、产教融合、校企合作”鲜明特征。

本方案在制（修）订过程中，历经专业建设与教学指导专门委员会论证，校学术委员会评审，提交院长办公会和党委会审定，将在 2023 级 室内艺术设计专业实施。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	周艳芳	管理艺术学院	教学负责人	副教授/高工美
2	黄喜云	管理艺术学院	专业教师	副教授/高工美
3	廖慧娟	管理艺术学院	专业带头人	副教授/高工美
4	刘堃	管理艺术学院	专业教师	副教授/高工美
5	鄂娜	管理艺术学院	专业教师	讲师
6	田灿	管理艺术学院	专业教师	讲师
7	彭艳洁	管理艺术学院	专业教师	讲师
8	张熳贤	管理艺术学院	专业教师	讲师
9	陈健	深圳罗蒙迪尚设计有限公司	施工图深化组组长	高级室内设计师

2023 级专业人才培养方案审定表

专业名称	室内艺术设计
专业代码	550 11 6
学术委员会 审核意见	人才培养方案中的培养目标 and 规格清晰, 课程体系 and 教学进程合理, 实施保障较为完善, 课程可行, 审议通过。 签字:  何瑛 日期: 2023.9.4 
校长办公会 审核意见	人才培养方案符合教育部有关文件精神 签字:  李科 日期: 2023.9.8 
党委会 审核意见	审议通过, 同意实施 签字:  成叶星 日期: 2023.9.11 

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
（一）职业面向	1
（二）岗位分析	2
（三）职业资格证书	6
五、培养目标与规格.....	7
（一）培养目标	7
（二）培养规格	7
六、课程设置及要求.....	9
（一）课程结构	9
（二）公共基础课程设置及要求	16
（三） 专业（技能）课程设置及要求	42
七、教学进程总体安排.....	59
（一）教学进程表	59
（二）教学周分配	65
（三）教学学时、学分分配	65
八、实施保障.....	66
（一）师资队伍	66
（二）教学设施	68
（三）教学资源	71

(四) 教学方法	72
(五) 学习评价	73
(六) 学习成果学分认定	74
(七) 质量管理	75
九、毕业要求.....	76
十、注解.....	76

室内艺术设计 专业 2023 级人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

表 1：专业名称及代码一览表

专业名称	专业代码	所属专业群	创办时间
室内艺术设计专业	550114	艺术设计	2004 年

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本修业年限 3 年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生外，原则上应在 5 年内完成学业。

四、职业面向

（一）职业面向

表 2：职业面向一览表

所属专业 大类 (代码)	所属专 业类 (代 码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (技术领域)		职业资格 (职业技 能等级) 证 书
文化艺术 大类 (55)	艺术设 计类 (5501)	公共建筑装饰和 装修 (E-50-501-5011) 住宅装饰和装修 (E-50-501-5012)	装潢美术设计师 (4-08-08-06) 室内装饰设计师 (4-08-08-07) 环境设计人员 (2-09-06-04)	入 职 岗 位	(1) 室内绘图员助理; (2) 室内软装设计师助理; (3) 室内设计师助理;	(1) 室内设 计职业技能 等级证书 (2) 建筑装 饰装修数字 化设计职业 技能等级证 书; (1+X 证 书);
				目 标 岗 位	(1) 室内施工图深化师; (2) 方案设计师; (3) 数字手绘设计师; (4) 室内装饰设计师; (5) 室内软装设计师; (6) 室内设计师。	
				迁 移 岗 位	(1) 项目经理	

（二）岗位分析

毕业生职业发展路径如表 3 所示。

表 3 毕业生职业发展路径表

岗位类型	岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
入职岗位	室内绘图员助理	1. 施工图绘图员助理 (1)正确解读设计任务书； (2)准确分析原始户型结构图； (3)详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明； (4)按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工图纸； (5)根据设计方案和项目施工实际情况对施工图纸进行调整。 2. 效果图绘图员助理 (1) 详细分析、准确理解设计任务书； (2) 准确领悟设计师的设计方案，根据设计师设计方案初步建模； (3) 根据设计方案要求，正确渲染出图； (4) 利用相关软件调整后期效果，提交最终效果图； (5) 根据设计师要求，编辑排版方案展示页面、制作汇报文件。	1. 施工图绘图员助理 (1)与设计委托方及设计师沟通，准确分析委托方的要求，领悟设计师的设计意图； (2)对现场测绘与空间情况进行分析处理； (3)用图纸语言准确描述建筑结构比例大小、造型； (4)运用 CAD 软件，按照国家、行业标准绘图、出图； (5)了解设计与材料、工艺技术的关系，使施工图纸能够落实到施工； (6)协助设计师跟踪指导施工现场实施过程并优化施工图； (7)养成良好的团队意识和协作精神。 2. 效果图绘图员助理 (1)了解室内装饰风格的演变与各时期的风格、效果特点； (2)掌握室内设计方法与基本原理； (3)掌握设计题材选择、艺术构思与色彩表达之间的关系； (4)正确解读设计任务书，分析与领悟设计师设计意图及设计方案； (5)熟练操作草图大师、3ds MAX、Photoshop 等三维渲染软件及图形处理软件；

		(6)规范的制作与输出相关图纸，并对图纸 的进行调整与修改； (7)良好的审美素养和艺术鉴赏能力。
室内装饰设计师助理	(1) 配合主创设计师对项目进行分析定位，负责制定整体软装饰设计方案，将方案与室内硬装部分做精准的结合； (2) 整体把控设计方案的主题、风格、色彩、产品选择及细节尺寸面料等选择； (3) 协助采购挑选各项软装产品(家具、灯具、地毯、窗帘、饰品、挂画、雕塑等)； (4) 负责编制并执行软装设计成本预算，确保成本控制在目标范围内； (5) 负责软装项目现场陈列摆场的工作协调、问题解决及进度控制，把握效果、质量和进度。	(1) 能配合主创设计师对项目进行分析定位，负责制定整体软装饰设计方案，将方案与室内硬装部分做精准的结合； (2) 能整体把控设计方案的主题、风格、色彩、产品选择及细节尺寸面料等选择； (3) 能协助采购挑选各项软装产品(家具、灯具、地毯、窗帘、饰品、挂画、雕塑等)； (4) 能负责编制并执行软装设计成本预算，确保成本控制在目标范围内； (5) 能负责软装项目现场陈列摆场的工作协调、问题解决及进度控制，把握效果、质量和进度。
室内设计师助理	(1) 了解业主或项目委托方的需求与意向，准确整理记录； (2) 接受项目任务，了解项目各种信息，正确分析项目情况； (3) 参与现场勘测，绘制原始平面图，正确记录现场信息； (4) 根据项目背景及空间的实际情况，结合设计师的要求及设计意向收集设计素材； (5) 协助设计师与设计委托方对项目现状及意向设计方案进行沟通； (6) 协助设计师进行必要的设计与技术沟通，完善设计方案；	(1)了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点； (2)掌握室内设计方法与基本原理； (3)识读施工图和其他工程设计、施工等文件； (4)现场测绘与空间的分析处理； (5)利用实地调研、网络调研等各种手段广泛收集设计资源并进行资料整理； (6)了解室内设计制图规范及建筑结构相关知识，熟悉设计相关软件、办公软件的操作技能，掌握设计相关文本的制作和施工图绘制； (7)协助设计师完成设计图纸的绘制，进

		(7) 协助设计师整理设计方案, 制定设计说明及设计方案汇报文本; (8) 协助设计师依据确定的设计方案, 与方案深化设计人员对接, 按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。	行设计方案与资料的整理汇编; (8)具备良好的团队合作能力与方案交流表达能力。
目标岗位	室内施工图深化设计师	(1) 完成全套施工图的绘制; (2) 充分了解整体方案设计, 并将效果图转换成完整的施工图纸, 细节、节点做法要有大样图和详图; (3) 参与项目施工现场的配合与交涉; (4) 负责工程项目的施工现场变更及竣工图的制作; (5) 跟踪施工现场进行图纸整改及解决施工难点。	(1) 能独立完成全套施工图的绘制; (2) 能将效果图转换成完整的施工图纸, 能绘制细节、节点做法要有大样图和详图; (3) 能对施工现场进行设计配合与交涉; (4) 能负责工程项目的施工现场变更及竣工图的制作; (5) 能跟踪施工现场并进行图纸整改及解决施工难点。
	室内效果图表现师	(1) 根据客户及具体项目要求, 独立完成项目的效果图设计绘制; (2) 配合项目小组所完成的各个阶段施工图纸符合国家设计规范和出图标准; (3) 做好与工程项目部的配合工作, 及时对效果图与施工图纸进行有效的沟通和调整; (4) 配合总设计师完成项目效果图设计任务; (5) 与客户进行有效沟通, 全面深刻理解客户要求, 并落实到设计表现中; (6) 把握设计的创意方向、水准; (7) 改进设计方案、把握设计质量、使设计具有可操作性。	(1) 能根据客户及具体项目要求, 独立完成项目的效果图设计绘制; (2) 能配合项目小组所完成的各个阶段施工图纸符合国家设计规范和出图标准; (3) 能做好与工程项目部的配合工作, 及时对效果图与施工图纸进行有效的沟通和调整; (4) 能配合总设计师完成项目效果图设计任务; (5) 能与客户进行有效沟通, 全面深刻理解客户要求, 并落实到设计表现中; (6) 能把握设计的创意方向、水准; (7) 能改进设计方案、把握设计质量、使设计具有可操作性。

数字手绘室内设计师	(1) 根据客户需求现场数字手绘快速表现平面布局方案; (2) 根据客户提出的设计要求, 数字手绘快速表现设计元素推演和立面草图方案; (3) 与客户进行有效沟通, 数字手绘表现空间效果图方案; (4) 根据设计方案进行排版设计和向客户阐述设计理念。	(1) 能根据客户需求现场数字手绘快速表现平面布局方案; (2) 能根据客户提出的设计要求, 数字手绘快速表现设计元素推演和立面草图方案; (3) 能与客户进行有效沟通, 数字手绘表现空间效果图方案; (4) 能根据设计方案进行排版设计和向客户阐述设计理念。
方案设计	(1) 根据设计要求独立完成方案设计、方案优化, 同时能单独谈单, 精准向客户阐述设计理念; (2) 根据所学知识及客户需求, 提供合理化建议及设计; (3) 给客户完整的设计方案, 并能协助方案的实施; (4) 负责对项目跟踪和监督, 配合项目经理制定工作进度。	(1) 能独立完成方案设计、方案优化, 同时能单独谈单, 精准向客户阐述设计理念; (2) 能根据客户需求, 提供合理化建议及设计; (3) 能给客户完整的设计方案, 并能协助方案的实施; (4) 能对项目跟踪和监督, 配合项目经理制定工作进度。
室内软装设计师	(1) 对项目进行分析定位, 负责制定整体软装设计方案; (2) 整体把控设计方案的主体、风格、色彩、家具配饰及细节尺寸、面料等; (3) 采购挑选各项软装配饰; (4) 负责编制并执行软装设计成本预算, 确保成本控制在目标范围内; (5) 负责软装项目现场陈列摆场的协调工作。	(1) 能对项目进行分析定位, 制定整体软装设计方案; (2) 能整体把控设计方案的主体、风格、色彩、家具配饰及细节尺寸、面料等; (3) 能采购挑选各项软装配饰; (4) 能编制并执行软装设计成本预算, 确保成本控制在目标范围内; (5) 能根据软装项目进行现场陈列摆场和协调。
室内设计师	1. 分析项目背景并初步进行空间分析与规划设计: (1) 通过现场勘测和项目背景调查完成方案设计及表达; (2) 具有良好的设计创新、造型、	(1)良好的沟通协调及团队合作能力; (2)良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力; (3)了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点;

		审美及空间思维； (3) 能够进行平面方案的设计、方案表达及与客户较好沟通。 2. 设计方案的确定与制作： (1) 能较好的与项目方及团队协作沟通，分析与解读客户需求； (2) 能较好的进行室内设计项目方案设计及项目推广。	(4) 业主或项目委托方设计需求的分析与解读能力； (5) 图纸与装修现场的分析与解读能力； (6) 设计方案与资料的整理汇编能力。
迁移 岗位	项目 经理	(1) 负责对项目进行全程监控、管理和协调； (2) 对工程建设项目施工过程中的质量、进度、投资、安全进行全面管理； (3) 参与工程施工调查，解决施工技术问题，优化施工方案，落实实施检查； (4) 定期检查建设项目的工程质量和进度。	(1) 能对所负责的项目进行全程监控、管理和协调； (2) 能对工程建设项目施工过程中的质量、进度、投资、安全进行全面管理； (3) 能参与工程施工调查，解决施工技术问题，优化施工方案，落实实施检查； (4) 能组织检查建设项目的工程质量和进度。

(三) 职业证书

职业证书如表 4 所示。

表 4：职业证书一览表

证书类别	证书名称	颁证单位
通用证书	高等学校英语应用能力等级证书	高等学校英语应用能力考试委员会
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会
“1+X”职业技能等级证书	室内设计职业技能等级证书	中国室内装饰协会
	建筑装饰装修数字化设计	壹仟零壹艺网络科技（北京）有限公司

五、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神、较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握室内艺术设计专业所需的室内设计艺术与技术基础理论、室内装饰构造与施工、室内家具及陈设、Autocad 室内设计制图、施工图深化、方案设计表现等知识和技术技能，面向室内装饰、装修和其他建筑业等行业的室内装饰设计职业群，能够从事室内设计、施工图深化、效果图表现等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面的要求如下：

1. 素质目标

Q1. 热爱祖国，热爱中国共产党，拥护社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有强烈的民族自豪感与使命感；

Q2. 具有良好的职业道德和诚信品质，具有较强的社会适应能力和社会责任感、社会公德意识和遵纪守法意识；

Q3. 具有相应的艺术修养、艺术审美能力和艺术表达能力，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

Q4. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，具备适应施工现场工作环境的吃苦耐劳精神；

Q5. 具有勇于奋斗、乐观向上、自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

Q6. 具有室内艺术设计专业应具备的质量意识、环保意识、安全意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

Q7 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

Q8. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

Q9. 具有较高的室内空间设计审美情趣，养成诚实守信的品格，本着低碳经济、绿色环保的理念融入设计作品；

Q10. 具有“理工特质、理工精神、理工情怀”，具备“心忧天下”的情怀抱负、“胸怀祖国”的责任担当、“情系理工”的匠心素养。

2. 知识目标

K1. 掌握一定的哲学原理、相关的法律法规知识，理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”及科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等重要思想概论；

K2. 掌握必备的科学文化、信息技术基础知识和中华优秀传统文化知识；

K3. 掌握一定的英语、计算机基础知识；

K4. 熟悉《房屋建筑室内装饰装修制图标准》、《建筑节能工程施工质量验收规范（GB 50411-2019）》、《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范 GB 50854-2018》等室内设计及其相关行业规范及行业标准；

K5. 掌握室内设计绘图规范、材料、构造、施工工艺等相关知识；

K6. 了解室内设计国内外发展现状，当前市场主流室内设计风格特征等基本知识；

K7. 熟悉常用的室内装饰施工材料及施工工艺基础知识；

K8. 掌握室内艺术方案设计具体设计内容、设计流程、设计要素及美学原理知识；

K9. 掌握室内空间布局中功能分区、灯光设计、人体工程学的尺度知识；

K10. 掌握居住空间设计、公共空间设计、陈设艺术设计的基本设计原理、设计构思分析方法、家具与陈设搭配方法；

K11. 熟悉与本专业相关的法律法规及环境保护、安全消防、文明施工等相关知识；

K12. 了解习近平全面依法治国的新理念新思想新战略、社会主义核心价值观、基本法律知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化等知识；

K13. 了解数字化技术、绿色环保、健康设计、节能减排、集成化设计、互联网技术应用等与本专业相关的新技术、新方法以及发展趋势；

3. 能力目标

A1. 具有造型基础、色彩应用、形态构成等方面的美术基础能力；

A2. 具有人文精神、生态文明理念、设计创意、人体工程学等方面的设计方法能力；

A3. 具有室内艺术设计市场调研、资料收集处理、设计分析的关键能力；

A4*. 具有利用数字技术、数字手绘技术进行方案呈现的表现能力；

A5*. 具有适应数字经济发展新需求，完成空间虚拟现实场景表现的关键能

力；

A6. 具有对中小型室内工程项目进行概预算的关键能力；

A7. 具有一定的工地现场测量、施工现场技术处理能力和装饰工程施工能力；

A8*. 具有利用 Autocad、photoshop、Sketch up、3dmax 等设计相关软件的绘制方法与应用技巧（对接 1+X 建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书（中级））；

A9*. 具备室内艺术设计专业的识图和绘图能力，运用 Autocad 绘制室内设计项目平面图、顶棚图、立面图及节点图、大样图的能力；运用手绘室内设计平面图、天花图、设计元素推演图、空间构思草图等；运用 Sketch up、3dmax 表现空间效果图（对接全国院校室内设计技能大赛、湖南省职业技能大赛）；

A10*. 具有对室内空间进行方案构思与创意设计的关键能力；

A11*. 具有较强的空间分析、功能布局、造型设计、色彩搭配及比例尺度控制能力；

A12*. 具备室内软装陈设方案设计及家居整体设计的能力；

A13*. 具有较强的室内空间施工图深化设计能力；

A14*. 具有较强的方案设计方案排版能力；

A15. 具有室内装饰工程预结算文件的编织能力；

A16*. 具有室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识；

六、课程设置及要求

（一）专业思政

依据社会注意核心价值观，挖掘《文艺工作者道德规范新公约》蕴含的思政元素，结合室内艺术设计的专业理念，总结出室内艺术设计专业的“精研技艺、传承文化、勇于创新、坚守艺德”思政主题，如下图 1 所示。

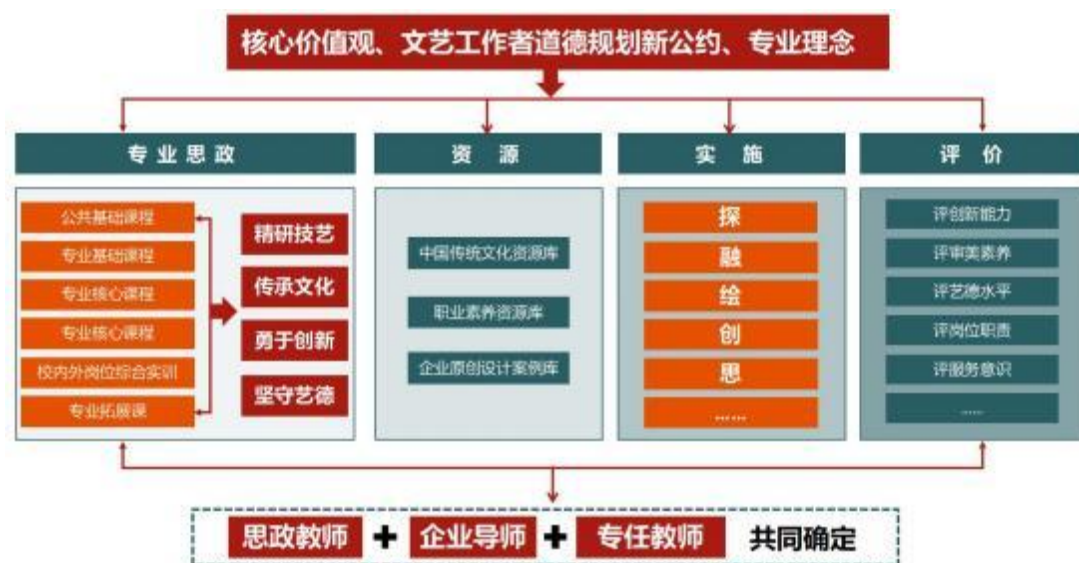


图1 室内艺术设计专业思政体系

（二）课程结构

基于室内艺术设计专业市场调研报告，组织室内装饰行业企业专家、职教专家及专业教师共同研讨与分析，明确室内艺术设计专业的培养目标及人才培养规格，确定职业岗位及典型工作任务，准确分析所需职业能力，对接室内设计装饰、装修和其他室内设计行业标准，校企共同构建课程体系。本专业有公共基础课程、专业（技能）课程，其中公共基础课程分为公共基础必修课程、公共基础限选课程和公共基础任选课程；专业（技能）课程分为专业基础课程、专业核心课程、综合实践课程以及专业选修课程（专业拓展课程）。总共 45 门课（其中公共任意选修课为 16 选 3），2694 学时，150.5 学分。本专业隶属室内艺术设计专业，按照专业基础相通，技术领域相近，职业岗位相关，“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共享原则，实现“造型基础与设计创意、全屋定制云设计、Photoshop 室内图像处理”3 门专业群基础共享课程，构建了 22 门公共基础课程（其中公共任意选修课为 16 选3）、22 门专业（技能）课程组成的“室内艺术设计”课程体系，并将“1+X 室内设计职业技能等级证书、建筑装饰装修数字化设计”的职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的课程体系。体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。

表 5：基于职业能力分析构建的课程体系表

面向岗位	职业岗位典型工作任务	需要的职业能力	课程体系（学习领域）				备注
			专业基础课程	专业核心课程	综合实践课程	专业选修课程（专业拓展课程）	
施工图绘图员	（1）正确解读设计任务书； （2）正确解读原建筑结构图纸； （3）详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明； （4）按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工图纸； （5）根据项目施工实际情况对施工图纸进行调整。	（1）与设计委托方及设计师沟通，准确分析委托方的要求，领悟设计师的设计意图； （2）对现场测绘与空间情况进行分析处理； （3）用图纸准确描述建筑结构比例大小、造型； （4）运用绘图软件 CAD，按照国家、行业标准绘图、出图； （5）了解设计与材料、施工工艺的关系，使施工图纸能够落实到施工现场； （6）协助设计师跟踪指导施工现场实施过程并优化施工图； （7）养成良好的团队意识和协作精神；	1. Autocad 室内设计制图； 2. Photoshop 室内图像处理； 3. SketchUp 室内效果图表现。	1. 室内施工图深化设计； 2. 室内装饰构造材料与施工； 3. 室内装饰材料。	1+X 建筑装饰装修数字化设计	室内装饰工程概预算	
效果图绘图员	（1）详细分析、准确理解设计	（1）了解室内装饰风格的演变与	1. 造型基		1+X 建筑装	1. 室内设	

	任务书； (2) 准确领悟设计师的设计方案，根据设计师设计方案初步建模； (3) 根据设计方案要求，正确渲染出图； (4) 利用相关软件调整后期效果，提交最终效果图； (5) 根据设计师要求，编辑排版方案展示页面、制作汇报文件。	各时期的风格、效果特点； (2) 掌握室内设计方法与基本原理； (3) 掌握设计题材选择、艺术构思与色彩表达之间的关系； (4) 正确解读设计任务书，分析与领悟设计师设计意图及设计方案； (5) 熟练操作草图大师、酷家乐、PHOTOSHOP 等三维渲染软件及图形处理软件； (6) 规范的制作与输出相关图纸，并对图纸进行调整与修改； (7) 良好的审美素养和艺术鉴赏能力；	础与设计创意； 2. 形态构成； 3. 全屋定制云设计； 4. Photoshop 室内图像处理； 5. SketchUp 室内效果图表现。	1. 室内手绘方案设计与表现； 2. 3DMAX 电脑效果图表现； 3. 室内装饰材料。	饰装修数字化设计	计快题表现； 2. 数字手绘装饰图案。	
设计师助理	(1) 了解业主或项目委托方的需求与意向，准确整理记录； (2) 接受项目任务，了解项目各种信息，正确分析项目情况； (3) 参与现场勘测，绘制原始平面图，正确记录现场信息； (4) 根据项目背景及空间的实际情况，结合设计师的要求及设计意向收集设计素材；	(1) 了解室内装饰风格的演变与各时期的风格、效果特点； (2) 掌握室内设计方法与基本原理； (3) 识读施工图和其他工程设计、施工等文件； (4) 现场测绘与空间的分析处理； (5) 利用实地调研、网络调研等各种手段广发手机设计资源并进	1. 造型基础与设计创意； 2. 形态构成； 3. 全屋定制云设计； 4. Photoshop 室内图	1. 室内手绘方案设计与表现； 2. 3DMAX 电脑效果图表现； 3. 居住空间设计； 4. 公共空间	1+X 建筑装饰装修数字化设计； 2. 公共空间设计考察。	1. 室内设计快题表现； 2. 室内装饰工程概预算； 3. 中外建设设计史。	

	(5) 协助设计师与设计委托方对项目现状及意向设计方案进行沟通; (6) 协助设计师进行必要的设计与技术沟通,完善设计方案; (7) 协助设计师整理设计方案,制定设计说明及设计方案汇报文本; (8) 协助设计师依据确定的设计方案,与方案深化设计人员对接,按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。	行资料整理 ; (6) 了解室内设计制图规范及建筑结构相关知识,熟悉设计相关软件、办公软件的操作技能,掌握设计相关文本的制作和施工图绘制; (7) 设计方案手绘表现能力与资料的整理编辑能力; (8) 具备良好的团队合作能力与方案交流表达能力。	像处理。	设计; 5. 室内软装设计; 6. 室内装饰构造料与施工; 7. 室内装饰材料。			
家装顾问	(1) 接受项目任务,了解项目各种信息,正确分析项目情况; (2) 确定客户的设计方案意向并有效交流; (3) 向客户介绍公司产品,根据客户情况精准推荐; (4) 提供顾问式的咨询服务,合理解答客户问题; (5) 协助设计师与客户敲定设计合作,签署合同;	(1) 良好的沟通协调及团队合作能力; (2) 良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力; (3) 了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果、特点; (4) 业主或项目委托方设计需求的分析与解读能力; (5) 图纸与装修现场的分析与解读能力; (6) 设计方案与资料的整理汇编能力。	形态构成	居住空间设计	1+X 建筑装饰装修数字化设计; 2. 公共空间设计考察。	1. 室内装饰工程概预算; 2. 室内装饰工程项目管理。	

表 6：课证融通一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程	
通用证书	高等学校英语应用能力等级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语	
“1+X”职业技能等级证书	室内设计职业技能等级证书	中国室内装饰协会	专业基础课	全屋定制云设计、Autocad 室内设计制图、
			专业核心课	居住空间设计、室内施工图深化设计、室内手绘方案设计与表现
			专业选修课	3DMAX 电脑效果图表现、室内设计快题
	建筑装饰装修数字化设计	壹仟零壹艺网络科技有限公司（北京）有限公司	专业基础课	全屋定制云设计、Autocad 室内设计制图、
			专业核心课	居住空间设计、室内施工图深化设计、室内手绘方案设计与表现
			综合实践课程	岗位实习、综合技能拓展训练
			专业选修课	3DMAX 电脑效果图表现、室内设计快题

表 7：课赛融通一览表

赛事名称	举办单位	赛事级别	融通课程
环境艺术设计	湖南省教育厅	省级	居住空间设计、公共空间设计、室内施工图深化设计、3DMAX 电脑效果图表现、室内手绘方案设计与表现
全国院校室内设计技能大赛	全国室内装饰协会	省级	公共空间设计、室内装饰工程概预算、室内施工图深化设计、室内手绘方案设计与表现

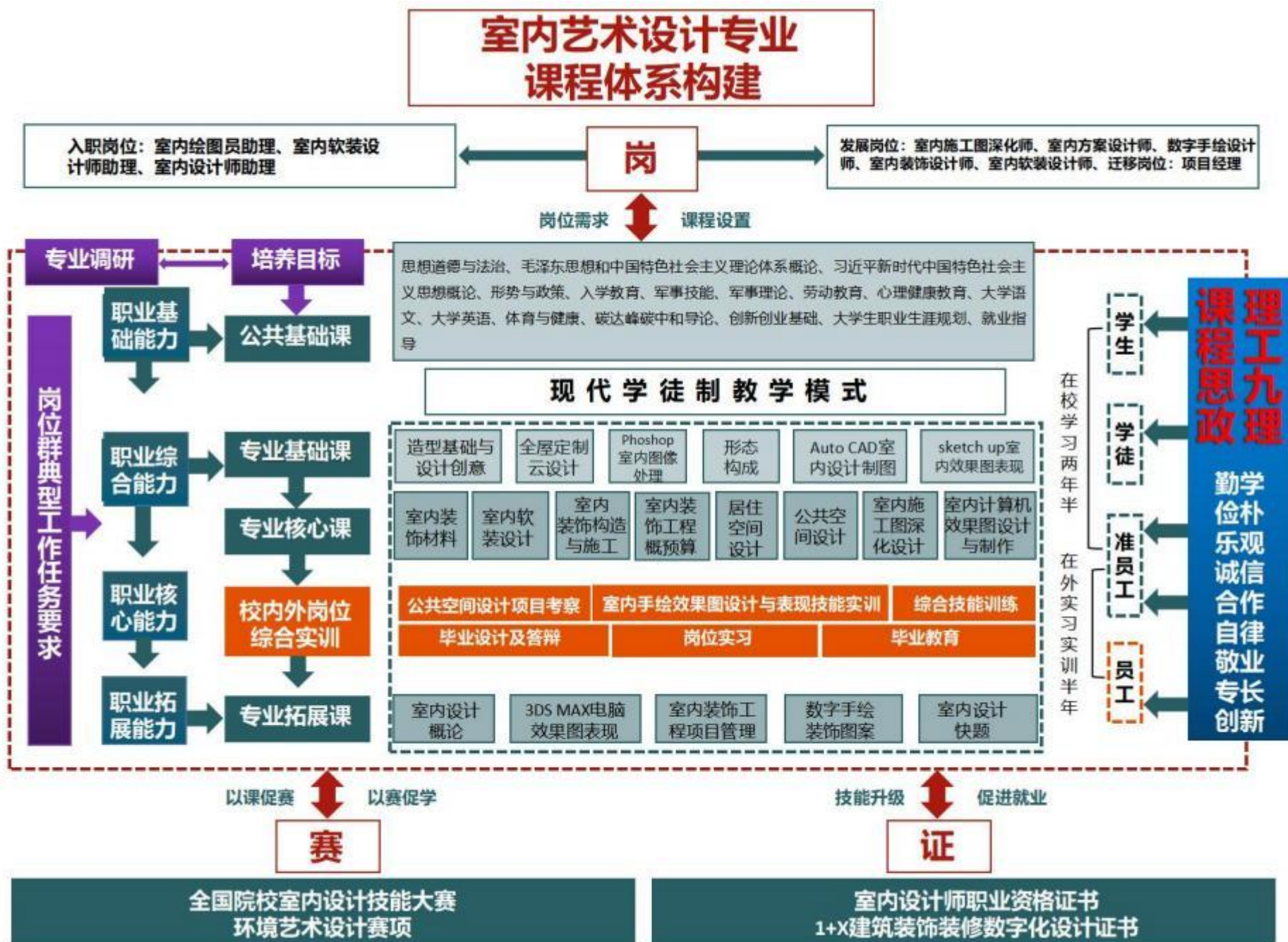


图2 现代学徒制“岗课赛证”课程体系示意图

（二）公共基础课程设置及要求

1. 公共基础必修课程设置及要求

公共基础必修课程设置及要求如表 8 所示。

表 8：公共基础必修课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	思想道德与法治	1. 素质目标： （1）提升思想道德素质，树立崇高的理想信念，弘扬中国精神，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心。 （2）增强法治意识、培养法治思维，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，成为担当民族复兴大任的时代新人。 2. 知识目标： （1）认识所处的新时代、大学生的历史使命和时代责任。树立科学的世界观、人生观、价值观。 （2）深刻理解崇高的理想信念、中国精神和社会社会主义核心价值观。熟悉中华传统美德、中国革命道德和社会主义道德。 （3）全面把握社会主义法律的本质、运行和体系。 3. 能力目标： （1）能够正确分析国内外形势，通过现象看本质，增强明辨是非的能力。 （2）投身崇德向善实践。增强创新发展、全面发展的能力。 （3）能够理论联系实际，依法行使权利和履行义务，自觉维护法律权威。	1. 专题一：担当复兴大任 成就时代新人 2. 专题二：领悟人生真谛 把握人生方向 3. 专题三：追求远大理想 坚定崇高信念 4. 专题四：继承优良传统 弘扬中国精神 5. 专题五：明确价值要求 践行价值准则 6. 专题六：遵守道德规范 锤炼道德品格 7. 专题七：学习法治思想 提升法治素养	1. 条件要求：①理论教材选用统编教材《思想道德与法治（2023 版）》，实践教学教材采用《新时代大学生思想政治理论课实践教程·高职版》《新时代大学生课外实践育人教程·理工读书》等“理工思政”特色教材。②多媒体教室中小班上课。③善用“大思政课”，在“思政小课堂”发力，向“社会大课堂”拓展，建好用好校外实践教学基地。 2. 教学方法：①线下教学为主、线上教学为辅。②落实“八个相统一”，以课堂讲授为主，辅以案例式、研讨式、体验式教学。③改革教学模式，把课堂教学和实践教学有机结合起来，实践教学采用“走”“访”“赛”“研”“论”等形式。 3. 师资要求：①按照“六要”标准加强队伍建设。②打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 考核要求：总评成绩=平时成绩30%+实践成绩30%+期末考试40%(线上考试)。 5. 教学资源网址： https://www.xueyinonline.com/detail/236277295	Q1 Q2 Q7 K1 A3 A6 A11 A12

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 素质目标: (1) 具有家国情怀, 增强做中国人的志气、骨气、底气, 不负时代、不负韶华, 不负党和人民殷切期望。 (2) 坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念, 成为担当民族复兴大任的时代新人。 2. 知识目标: (1) 准确把握马克思主义中国化进程中形成的理论成果。 (2) 深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、伟大成就。 3. 能力目标: (1) 增强历史思维能力, 深刻领悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。 (2) 学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。	1. 专题一: 暗夜昏沉寻灯塔, 指导思想树旗帜 2. 专题二: 万丈高楼平地起, 崭新中国奠新基 3. 专题三: 认清国情明方位, 东方风来满眼春 4. 专题四: 世纪交替风云起, 与时俱进挽狂澜 5. 专题五: 接力奋进续伟业, 求真务实促 6. 结束语: 与历史同步伐, 与时代共命运	1. 条件要求: ①理论教材选用统编教材《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2023版)》, 实践教学教材采用《新时代大学生思想政治理论课实践教程·高职版》《新时代大学生课外实践育人教程·理工读书》等“理工思政”特色教材。②多媒体教室中小班上课。③善用“大思政课”, 在“思政小课堂”发力, 向“社会大课堂”拓展, 建好用好校外实践教学基地。 2. 教学方法: ①线下教学为主、线上教学为辅。②落实“八个相统一”, 以课堂讲授为主, 辅以案例式、研讨式、体验式教学。③改革教学模式, 把课堂教学和实践教学有机结合起来, 实践教学采用“走”“访”“赛”“研”“论”等形式。④教学体现“六大特质”课程育人内核: 信念思政、书香思政、精美思政、幸福思政、自律思政、出彩思政。 3. 师资要求: ①按照“六要”标准加强队伍建设。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 考核要求: 总评成绩=平时成绩30%+实践成绩30%+期末考试40%(线上考试)。 5. 教学资源网址: https://www.xueyinonline.com/detail/232713721	Q1 Q2 Q7 K1 A3 A6 A11 A12

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	素质目标: (1) 增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，牢记“国之大者”，争做时代新人。 (2) 涵养家国情怀，不辜负党的期望、人民期待、民族重托，让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花。 知识目标: (1) 透彻理解习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求。 (2) 以理论清醒保持政治坚定，以理论认同筑牢信念根基，以理论素养厚培实践本领，以理论自信鼓足奋斗精神。 能力目标: (1) 提高运用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践的能力和水平，在青春的赛道上跑出当代青年最好成绩。 (2) 提升知行合一能力，以历史主动精神提升创新发展能力，自觉服务国家和地方经济社会建设。	1. 导论 2. 新时代坚持和发展中国特色社会主义 3. 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴 4. 坚持党的全面领导 5. 坚持以人民为中心 6. 全面深化改革开放 7. 推动高质量发展 8. 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略 9. 发展全过程人民民主 10. 全面依法治国 第一章 建设社会主义文化强国 11. 以保障和改善民生为重点加强社会建设 12. 建设社会主义生态文明 13. 维护和塑造国家安全 14. 建设巩固国防和强大人民军队 15. 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一 16. 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体 17. 全面从严治党	1. 条件要求: ①理论教材选用统编教材《习近平新时代中国特色社会主义思想概论(2023版)》，实践教学教材采用《新时代大学生思想政治理论课实践教学·高职版》《新时代大学生课外实践育人教程·理工读书》等“理工思政”特色教材。②多媒体教室中小班上课。③善用“大思政课”，在“思政小课堂”发力，向“社会大课堂”拓展，建好用好校外实践教学基地。 2. 教学方法: ①线下教学为主、线上教学为辅。②落实“八个相统一”，实施课堂革命，以课堂讲授为主，辅以案例式、研讨式、体验式教学。③课前开展“习语伴我行，奋斗正当时”活动，在学思践悟中明确发展方向，以民族复兴为己任。④改革教学模式，把课堂教学和实践教学有机结合起来，实践教学采用“走”“访”“赛”“研”“论”等形式。 3. 师资要求: ①按照“六要”标准加强队伍建设。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 考核要求: 总评成绩=平时成绩30%+实践成绩30%+期末考试40%(“学习通”平台组卷进行考试)。 5. 教学资源网址: http://mooc1.chaoxing.com/course/227141275.html	Q1 Q2 Q7 K1 A3 A6 A11 A12

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
4	形势与政策	1. 素质目标: (1) 增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心。 (2) 能感知世情国情党情民情，具有社会责任感 and 历史使命感。 2. 知识目标: (1) 正确认识新时代国内外形势和社会热点问题。 (2) 领会十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战。 3. 能力目标: (1) 能够正确分析国内外形势，具有总体上把握社会主义现代化建设大局的能力。 (2) 能准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略，坚定做社会主义建设者和接班人的思想自觉和行动自觉。	结合教育部社科司颁发的《“形势与政策”教育教学要点》以及湖南省高校春季、秋季“形势与政策”培训教学内容，采取专题教学。涵盖国际国内政治、经济、文化、军事、外交、国际战略等各主题。	1. 条件要求: ①理论教材选用中宣部和教育部组织编制的《时事报告（大学生版）》，实践教学教材采用《新时代大学生思想政治理论课实践教程·高职版》《新时代大学生课外实践育人教程·理工读书》等“理工思政”特色教材。②多媒体教室中小班授课。③善用“大思政课”，在“思政小课堂”发力，向“社会大课堂”拓展，建好用好校外实践教学基地。 2. 教学方法: 采取专题讲座与专题课堂教学相结合、线上线下混合式教学相结合、理论与实践教学相结合的方式。 3. 师资要求: ①课程团队成员包括思政课专任教师、党委书记、院长、党委成员、部分中层干部、优秀辅导员等，形成育人合力。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 考核要求: 总评成绩=平时成绩(考勤成绩 20%)+实践活动成绩(40%)+期末成绩(40%)。 5. 教学资源网址: 形势与政策 https://www.xueyinonline.com/detail/232725987	Q1 Q2 Q7 K1 A3 A11 A12
5	入学教育	1. 素质目标: (1) 具有成为德智体美劳全面发展的社会主义	1. 环境适应教育。 2. 理想信念教育。	1. 条件要求: 多媒体教室和校内外实践教学场所。 2. 教学方法: 采取专题讲	Q1 Q2 Q5

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		建设者和接班人的价值自觉。 (2) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 熟悉学校各类规章制度。 (2) 掌握安全知识。 (3) 熟悉专业人才培养方案主要内容。 (4) 了解“理工思政”六大育人体系。 3. 能力目标: (1) 能遵守学校各项规章制度。 (2) 能根据专业人才培养方案要求完成课程学习。 (3) 能积极参加学校组织的各项活动	育。 3. 专业现状与发展前景介绍。 4. 校史校规校纪教育。 5. 安全教育。 6. 文明礼仪教育。 7. 心理健康教育。 8. 各种常识介绍。	座与现场教学相结合、理论与实践教学相结合的方式。 3. 师资要求: ①课程团队成员包括学院领导、思政课专任教师、辅导员、优秀校友、政府工作人员及相关专家等。②打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 根据课程学习载体特点采用过程性考核与终结性考核相结合的形式进行考核评价。	Q7 K7 K8 A12
6	军事技能	1. 素质目标: 具备一定的军事技能素养，养成良好的个人自律习惯，具备果敢、坚毅的品格。培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: 熟悉普通军事知识，掌握队列动作要领，具备一般军事技能，如射击与战术基本知识。 3. 能力目标: 能克服生活中的困难，能做到遵纪守法，做一名合格后备兵员。	1. 任务一：共同条令教育与训练。 2. 任务二：射击与战术训练。 3. 任务三：防卫技能与战时防护训练。 4. 任务四：战备基础与应用训练。	1. 条件要求: 训练场地、军械器材设备。 2. 教学方法: 教官现场示范教学，学生自我训练。 3. 师资要求: ①军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”。	Q1 Q4 Q7 K6 A4

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求： 考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。	
7	军事理论	1. 素质目标： 具备爱国主义精神和家国情怀，对军旅生活充满热情，树立献身国防事业的志向。培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标： 了解我国国防概述、国防法制、国防建设、国防动员、军事思想等知识，熟悉《兵役法》《湖南理工职业技术学院大学生征兵管理办法》，掌握基本军事知识和技能。 3. 能力目标： 能够准确掌握基本军事技能，积极响应国家和军队的号召，积极报名参军入伍。	1. 模块一：中国国防概述 2. 模块二：中国国防法制 3. 模块三：中国国防建设 4. 模块四：中国国防动员 5. 模块五：条令条例与队列训练	1. 条件要求： 多媒体设备，教学软件，职教云平台等。 2. 教学方法： 线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、提问法等。 3. 师资要求： ①军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政： 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求： 考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。	Q1 Q2 Q7 K1 K2 A3 A7
8	劳动教育	1. 素质目标： (1) 树立崇尚劳动、珍惜劳动成果的劳动价值观。 (2) 养成踏实肯干、忠于职守、敬业奉献的劳动精神。 (3) 具有积极向上的就业创业观。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标：	1. 理论部分： (1) 专题一：劳动与劳动教育。 (2) 专题二：工匠精神、劳模精神。 (3) 专题三：劳动法与劳动合同法。 (4) 专题四：生产性劳动与创新性劳动。 2. 实践部分：	1. 条件要求： 使用富有理工特色的校本教材。理论教学依托学习通教学平台。实践教学依托“理工思政”完成主题实践活动。 2. 教学方法： 讲授法、实践教学法、案例分析法。 3. 师资要求： ①符合“六要”标准；理论素养高；具有丰富的学生管理经验和企业实践经	Q1 Q2 Q5 Q6 Q7 K1 K7 A4 A5 A6 A7

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		(1) 理解马克思主义劳动观的实质和内涵。 (2) 熟悉劳动纪律及劳动法律法规。 (3) 掌握劳动工具的使用方法。 (4) 掌握教室卫生、6S 寝室卫生、7S 实训室管理相关知识。 3. 能力目标: (1) 具有正确选择并安全使用常见劳动工具的能力。 (2) 具有沟通协调、团队合作等能力。 (3) 具有基本创新创业能力。	(1) 实践一: 日常生活劳动。 (2) 实践二: 校内外公益服务性劳动。 (3) 实践三: 生产和服务性劳动。	验的专任教师和企业教师。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式, 进行考核评价。	
9	心理健康教育	1. 素质目标: (1) 具备良好的心理素质。 (2) 拥有自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 了解心理学有关理论和基本概念。 (2) 明确心理健康的标准及意义, 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现。 (3) 掌握自我调适的基本知识。 3. 能力目标: (1) 掌握自我探索技能。 (2) 掌握心理调适技能。 (3) 掌握心理发展技能。	1. 健康生活, 从“心”开始 2. 认识自我, 悦纳自我 3. 健全人格, 和谐发展 4. 学会学习, 成就未来 5. 情绪管理, 从我做起 6. 化解压力, 接受挑战 7. 成功交往, 快乐生活 8. 解构爱情, 追求真爱 9. 跨越障碍, 活出精彩 10. 热爱生命, 应对危机	1. 条件要求: 智慧教室2. 教学方法: 案例教学法、情境教学法、分组讨论法、任务驱动法等。3. 师资要求: ①心理学或教育专业; 有较强的教学能力, 掌握一定的信息技术。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。5. 考核要求: 考查, 过程性考核 65%+ 终结性考核 35%。6. 教学资源网址 https://www.xuevinonline.com/detail/236272537	Q1 Q4 Q7 K7 A9

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
10	大学语文	1. 素质目标: (1) 培养学生鉴赏能力、审美情趣和语言表达能力, 提升综合职业素养。 (2) 通过对母体语言的感知与鉴赏, 增强学生文化自信、民族自信。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 了解中国文学的语言表达技巧和鉴赏方法; (2) 掌握应用文常用文种的用途、格式、写作要求。 3. 能力目标: (1) 具备中国语言文字的分析鉴赏和表达运用能力。 (2) 能多角度地观察生活, 具备一定的逻辑思维能力、分析判断能力。	1. 专题一: 文学鉴赏 (1) 经典诵读 (2) 美文品鉴 (3) 语言魅力 2. 专题二: 应用文写作 (1) 公务文书 (2) 事务文体 (3) 日常文书	1. 条件要求: ①适于教师教学, 学生开展活动的多媒体教室; ②实践教学教材采用《大学生素质教育教材·钢笔字帖》等“理工思政”特色教材。 2. 教学方法: 充分利用信息化教学平台及手段的辅助组织教学, 实施线上线下混合式教学, 翻转课堂与职业情境的体验; 灵活运用情境教学法、对比法、任务驱动法、案例教学法等多种教学方法。 3. 师资要求: ①具有语言文字类学科背景的专兼职教师。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考核内容包括平时成绩40% (出勤、课堂表现) + 实践训练30% + 期末测试30%。	Q1 Q2 Q3 Q7 K3 A8 A12
11	大学英语	1. 素质目标: (1) 增强爱国情怀, 树立文化自信。	1. 理论教学: 通用版块从校园生活、社会问题、	1. 条件要求: 授课使用多媒体教室和学习通, 课堂上教师尽量用英语组织教	Q1 Q7 A3

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		(2) 具备职场涉外沟通能力。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 巩固英语语音、词汇和语法等方面的语言基础知识。 (2) 掌握听、说、读、写、译五方面的技能。 (3) 掌握基本的跨文化沟通交流知识。 3. 能力目标: (1) 具有一定的听、说、读、写、译的能力。 (2) 能通过学习通 APP 和各高校及社会 MOOC 平台进行拓展学习, 具备终身学习能力。	人生规划三个层面引导学生学会交流、思考和表达; 职场版块围绕求职、面试、实习、入职、职场礼仪和规划等职业相关主题, 帮助学生规划职场, 确定人生发展方向。 2. 实践教学: 包括在线课程学习、英文朗读训练、英语(口语、演讲、写作)系列比赛和大学英语 A 级考试训练等实践项目。	学, 创造一个良好的英语语言环境。 2. 教学方法: 任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、实践教学法等。 3. 师资要求: ①具有英语语言文学专业背景, 硕士研究生及以上学历或讲师及以上职称。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考试。平时成绩占30%+实践成绩占20%+终结性考核占30%。 6. 教学资源网址: https://www.xueyinonline.com/detail/232595205	A8
12	体育与健康	1. 素质目标: (1) 具备良好的体育道德。 (2) 具备良好的身体素质, 有积极乐观的生活态度。 (3) 具备体育拼搏精神, 能养成终身锻炼的习惯。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 掌握两项以上健身	1. 模块一: 职业实用性体育教学 田径、健美操、球类、武术。 2. 模块二: 项目式体育模块化教学 太极拳、龙狮、田径、排球、篮球、羽毛球、乒乓球、健美操、足球。 3. 模块三: 体育	1. 条件要求: 田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、音响、瑜伽垫、多媒体教室。 2. 教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法 and 小组合作学习法等。 3. 师资要求: ①具有研究生以上学历或讲师以上职称, 有一定的教学基本功和专业水平, 同时应具备较丰富的教学经验。②打	Q4 Q7 A9

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		运动的基本方法和基本技能。 (2) 掌握运动基础知识。 3. 能力目标: (1) 能够编制可行的个人锻炼计划,具有一定的体育运动能力和体育文化欣赏能力。 (2) 能选择良好的运动环境,全面发展体能,提高自身科学锻炼的能力,练就强健的体魄。	实践 阳光健康跑、晨跑、田径运动会、篮球赛。 4. 模块四: 学生体质健康测试 身高体重、肺活量、50 米、立定跳远、坐位体前屈、男生: 引体向上、女生: 一分钟仰卧起坐、男生 1000 米, 女生 800 米。	造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考查。采取过程性考核40%(出勤、上课表现、课后表现)+终结性考核 60%。 6. 教学资源网址: https://mooc1-l.chaoxing.com/course/203696398.html	
13	碳达峰碳中和导论	1. 素质目标: (1) 具有质量意识、节能环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、吃苦耐劳精神。 (2) 具有勇于奋斗、乐观向上精神, 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 了解“3060”政策。 (2) 熟悉光伏产业链。 (3) 掌握光伏光热的分类及应用。 (4) 了解风电基础知识。 (5) 了解其他新能源、智能微电网、合同能源管理、碳交易的基本概念。	1. 项目一: 碳达峰碳中和内涵 2. 项目二 助力碳中和之光伏技术篇 3. 项目三 助力碳中和之风电技术篇 4. 项目四 助力碳中和之光热技术篇 5. 项目五 助力碳中和之氢能技术篇 6. 项目六 助力碳中和之储能技术篇 7. 项目七 助力碳中和之智能微电网技术篇 8. 项目八 助力碳中和之新能源	1. 条件要求: 多媒体设备、智能手机、网络教学平台, 太阳能科技馆等。 2. 教学方法: 线上线下混合式教学法, 讲授法、案例教学法、小组合作讨论法、自主学习法。 3. 师资要求: ①担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称; 主讲教师具有新能源相关专业背景或从事2年以上新能源类企业生产经验。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观,	Q1 Q6 Q7 K10 A10

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		3. 能力目标: (1) 能分析实现碳达峰碳中和的主要方式。 (2) 能判断各种技术实现碳中和的优劣。 (3) 能识别各类新能源利用技术。	汽车技术篇 9. 项目九 碳捕集、利用与封存技术 10. 项目十 碳核查和碳交易	诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 本课程为考试课程。采用形成性考核 50%+终结性考核 50%相结合的办法。 6. 教学资源: https://www.xueyinonline.com/detail/223969325	
14	创新创业基础	1. 素质目标: (1) 具备主动创新意识, 树立科学的创新创业观。 (2) 具备创业精神。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 熟悉创新思维提升的基本方法。 (2) 理解创业的基本概念、基本原理和基本方法。 (3) 了解创业的产生与演变过程。 (4) 掌握商业模式的设计, 适应互联网经济大趋势。 3. 能力目标: (1) 具有创业过程的财务计算与分配能力。 (2) 具有分析问题、概括、总结能力。 (3) 具有信息获取与利用的能力。	1. 学会创新模块 (1) 创新意识与创新精神 (2) 创新思维与创新方法 2. 创业准备模块 (1) 创业环境分析 (2) 创业与创业者 (3) 创业机会与创业模式 (4) 整合创业资源 (5) 组建创业团队 (6) 制定创业计划 3. 创业实践模块 实践指导	1. 条件要求: 多媒体教室和校外社会实践教学场所。 2. 教学方法: 采取案例教学、专题讲座与实践指导相结合。 3. 师资要求: ①课程团队成员包括创新创业专职教师、部分中层干部、优秀辅导员等, 形成育人合力。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 总评成绩=平时成绩(考勤成绩 20%)+创业实践活动成绩(30%)+期末成绩(创业计划书成绩 50%)	Q6 Q7 K7 A6 A10

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
15	大学生职业生涯规划	1. 素质目标: (1) 树立积极正确的人生观、价值观和就业观念。 (2) 具备职业规划意识。 (3) 具有较强的社会适应能力和社会责任感。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 了解职业、职业生涯、职业生涯规划、职业理想的内涵。 (2) 了解专业与职业生涯的关系。 (3) 理解职业理想对人生发展和事业成功的重大作用。 3. 能力目标: (1) 形成自信、自强心态。 (2) 掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能等。 (3) 能够确立职业生涯发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。	1. 模块一: 善谋者胜，远谋者兴——职业生涯规划制订（大一上学期） 任务 1-1 职业及职业基础。 任务 1-2 了解自己，谋划未来。 任务 1-3 了解专业，成就自我。 任务 1-4 职业生涯及规划。 2. 模块二: 千里之行，始于足下——职业生涯规划实施及初步检验（大一下学期） 任务 2-1 加强规划执行力。 任务 2-2 就业前期准备。 任务 2-3 求职与应聘技巧。 任务 2-4 加强个人职业生涯规划管理。	1. 条件要求: 多媒体设备，职教云平台等。 2. 教学方法: 理实一体、案例教学法、讲授法、提问法、情境教学等。 3. 师资要求: ①任课教师应具有扎实的理论和实践基础，“双师”素质。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考查。构建多元参与、过程性评价与终结性评价相结合的课程教学评价体系，过程性占比60%、终结性占比40%。 6. 教学资源网址: https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/ps/233087447	Q1 Q2 Q5 Q7 K7 A10
16	就业指导	1. 素质目标: (1) 具有正确的人生观、价值观和就业观念。 (2) 具备职业规划意识。 (3) 具有较强的社会适应能力和社会责任感。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 了解光伏工程相关职业、职业成长路径、职业生涯规划、职业理想的内涵。	1. 模块一：行业选择 2. 模块二：岗位选择	1. 条件要求: 多媒体设备，职教云平台等。 2. 教学方法: 线上线下混合式教学法，理实一体、案例教学法、讲授法、提问法、情境教学等。 3. 师资要求: ①任课教师应具有扎实的理论和实践基础，“双师”素质的专业教师。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教	Q1 Q2 Q5 Q7 K7 A10

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		(2) 了解专业与职业生 涯的关系。 (3) 理解职业理想对人生发展和事业成功的重大作用。 3. 能力目标: (1) 能够掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能等。 (2) 能够确立职业生涯发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。		学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考查。构建多元参与、过程性评价与终结性评价相结合的课程教学评价体系，过程性占比60%、终结性占比40%。	

2. 公共基础选修课程

公共基础选修课程设置及要求如表 9-10 所示。

表 9：公共基础选修课程（限定选修课程）设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	信息技术	1. 素质目标: (1) 具有信息素养和信息技术应用能力。 (2) 具有信息意识、计算思维、数字化创新与发展能力，树立正确的信息社会价值观和责任感。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 了解信息技术发展趋势和特征。 (2) 掌握常用的工具软件使用方法，掌握文字处理，电子表格处理、演示文稿制作等办公软件的基础知识。 (3) 了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术。 3. 能力目标: (1) 能在日常生活、学习和	1. 新一代信息技术概述与信息化办公打字。 2. 信息化办公操作系统平台与操作。 3. 必须熟练掌握的文字排版操作。 4. 神通广大的电子表格数据处理。 5. 简便实用的演示文稿展示。 6. 互联网世界与信息检索。 7. 信息素养与社会责任。	1. 条件要求: 多媒体教学，智慧职教课程平台、Windows、Office、教学广播软件、全国计算机应用等级模拟考试评测软件。 2. 教学方法: 任务驱动法、项目教学法 3. 师资要求: ①具备计算机相关工作经验 3 年以上，具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思	Q6 Q7 K5 A2

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		工作中综合运用信息技术解决问题。 (2) 拥有团队意识和职业精神, 具备独立思考和主动探究能力。		政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考查。考核内容包括过程性考核(出勤、作业、课内外活动参与、线上任务完成)+终结性考核(期末测试)。 6. 教学资源网址: https://mooc1-1.chaoxing.com/course/218640084.html	
2	中华优秀传统文化	1. 知识目标 (1) 描述中国传统建筑、色彩、工艺、技艺、非遗文化的基本特征、艺术特色; (2) 归纳中国传统建筑、色彩、工艺、技艺、非遗文化传达的思想内涵、根本精神、思维方式和匠心匠艺。 (3) 说出中华优秀传统文化在工作生活中的现实价值和时代意义。 2. 能力目标 (1) 能合理运用中国传统建筑、色彩、工艺、技艺、非遗文化中的中国文化元素。 (2) 能辩证看待中华优秀传统文化, 提升对中华优秀传统文化美的赏鉴能力。 (3) 能融合中华优秀传统文化思维和方法, 助力专业设计与创意。 3. 素质目标 (1) 通过学习传统文化中的造型美、寓意美, 提升对中国传统文化美的赏鉴能力。 (2) 通过学习传统文化中天人合一、中庸和谐、守正创新等思想内涵, 提高文化品位和审美趣味, 不断丰富精神世界; (3) 在传统文化与专业设计的融合中激发对民族文化艺术的热爱, 树立传承和弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。	1. 模块一: 品传统家庭文化观•共建精神家园。 (1) 传统哲学之仁爱孝悌(2) 传统美德之家风传承(3) 传统文学之诗意栖居(4) 传统节日之相聚温情 2. 模块二: 探传统饮食礼俗观•共享美好生活。 (1) 传统民俗之食俗食礼 (2) 传统饮食之傲娇湘菜 (3) 传统佳酿之酒史酒趣 (4) 传统甘醇之酒人酒令 (5) 传统香茗之六大茶类 (6) 传统器物之茶器茶境 3. 模块三: 悟传统场馆设计巧思•共飨艺术盛宴。 (1) 传统建筑之天人合一 (2) 传统色彩之中庸和谐 (3) 传统工艺之因地制宜 (4) 传统纹样之崇真尚美 (5) 传统非遗之守正创新 (6) 探秘博物馆•悟传承融合之道(实践)	1. 条件要求: 适于教师教学, 学生开展活动的多媒体教室、国学实训室等。 2. 教学方法: 线上线下混合式教学, 翻转课堂、情境教学法、对比法、任务驱动法、案例教学法等多种教学方法。 3. 师资要求: ①专兼职教师 6 人, 其中, 专职教师 4 人, 兼职教师 2 人, 职称和年龄结构合理。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考查 考核内容包括过程性考核 60%(出勤、作业、课内外活动参与、线上任务完成)+终结性考核 40%(期末测试、学习成果展示) 6. 教学资源网址: https://www.xueyinonline.com/detail/232707332	Q1 Q2 Q3 Q6 Q7 K2 A8

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
3	党史国史	1. 素质目标: (1) 树立正确历史观。 (2) 厚植爱党爱国爱社会主义情怀, 坚定“四个自信”。 (3) 能做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行, 书写“请党放心, 强国有我”的青春华章。 2. 知识目标: (1) 掌握“四大选择”的基本内涵。 (2) 掌握中国共产党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。 (3) 掌握中国共产党在铸就的伟大精神, 领会中国共产党成功推进革命、建设、改革的宝贵经验。 3. 能力目标: (1) 具有把握党史发展主题主线、主流本质, 坚定历史自信, 汲取历史智慧和力量。 (2) 坚持实事求是, 具有唯物史观, 提高辨别政治是非和增强历史定力的能力。 (3) 能在学史知史用史中守初心、明方向、强担当。	1. 模块一 导论: 为何学? 学什么? 如何学? 2. 模块二 开天辟地之救国大业: 浴血奋战、百折不挠 3. 模块三 改天换地之兴国大业: 自力更生、发愤图强 4. 模块四 翻天覆地之富国大业: 解放思想、锐意进取 5. 模块五 惊天动地之强国大业: 自信自强、守正创新	1. 条件要求: ①使用专题课件, 运用多媒体教学。②依托实践教学基地完成实践模块学习 2. 教学方法: ①线下教学为主、线上教学为辅。②专题讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。 3. 师资要求: ①按照“六要”标准加强队伍建设。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 考核要求: 考查从知识、能力、素质方面综合进行。学生总评成绩=平时成绩(30%)+实践成绩(30%)+期末考试(40%)。期末采取线上考试。 5. 教学资源网址: http://mooc1.chaoxing.com/course/228611890.html	Q1 Q2 Q7 K1 A3 A6 A11 A12
4	高职应用数学	1. 素质目标: (1) 具有自主学习能力和创新能力。 (2) 具有精益求精、刻苦钻研的工匠精神和团队协作意识。 (3) 具有辩证思维和逻辑思	1. 模块一: 函数; 2. 模块二: 极限 3. 模块三: 导数和微分; 4. 模块四: 定积分和不定积分	1. 条件要求: 多媒体设备、智能手机, 数学软件、学习通云平台等。 2. 教学方法: 线上线下混合式教学法, 案例教学法、讲授法、小组合作讨论法、比较法、数形结合	Q7 K3 A1 A4

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		维能力。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 熟悉掌握函数的有关概念及性质。 (2) 熟悉掌握极限概念。 (3) 熟悉掌握导数、微分的概念。 (4) 熟悉掌握原函数与不定积分和定积分的概念。 (5) 初步掌握数学建模六步法。 3. 能力目标: (1) 能运用极限、导数、积分方法分析和解决实际问题。 (2) 能利用熟悉软件进行极限、导数和积分运算。 (3) 能建立简单的数学模型, 并能用数学模型的结论对实际问题进行解释。 (4) 能独立运用数学建模六步法完成简单论文。	5. 模块五: 数学建模	观察法、练习法、自主学习法。 3. 师资要求: ①数学教育专业或应用数学专业教师, 应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 会使用至少一种数学专业软件。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考试。形成性考核 +50%+ 终结性考核 50%。 6. 教学资源: https://mooc1-1.chaoxing.com/course/201642298.html	
5	国乐之声	1. 素质目标: (1) 具有积极乐观的生活态度; 具有欣赏音乐的良好习惯。 (2) 陶冶高尚情操、塑造美好心灵, 弘扬中华美育精神。 (3) 具有保护、传承、弘扬中国传统文化的责任感与使命感。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 了解中国传统音乐的美学特点; 熟悉中国传统音乐的代表作品、音乐旋律及相	1. 如何聆听音乐 2. 国乐之美 3. 中国民歌概述及艺术特征 4. 劳动号子 5. 山歌 6. 小调 7. 朝鲜族民歌 8. 蒙古族民歌 9. 藏族民歌 10. 维吾尔族民歌 11. 古琴及代表作欣赏 12. 古筝及代表	1. 条件要求: 音乐教室、多媒体设备、钢琴、音响等。 2. 教学方法: 引导启发法、问题教学法、讲授法、讨论法、演示法、自主学习、合作学习 3. 师资要求: ①2 名具有音乐类学科背景的专兼职教师②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全	Q1 Q3 Q7 K2 A5

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		关音乐家。 (2) 了解藏族、蒙古族、朝鲜族、维吾尔族民歌的音乐风格。 (3) 了解古琴、古筝、琵琶、二胡等民族器乐的音色特点及其代表名作。 (4) 了解中国戏曲音乐的美学特征；掌握中国五大戏曲种类的音乐风格及其代表曲目。 3. 能力目标： (1) 具有音乐听觉与欣赏能力、表现能力和创造能力。 (2) 具备音乐作品的审美鉴赏能力。 (3) 具备对中国传统音乐经典之形式美感和文化内涵的审美判断力。 (4) 具有合作与协调能力。	作欣赏 13. 琵琶及代表作欣赏 14. 二胡及代表作欣赏 15. 中国戏曲的美学特点 16. 中国五大戏曲种类 17. 中国戏曲行当分类 18. 京剧脸谱艺术 19. 二声部合唱《我和我的祖国》 20. 二声部合唱《唱支山歌给党听》	育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求： 考查；过程性考核：线上学习占比20%，课堂参与20%，实践活动20%；终结性考核：期末测试20%，制作音乐短视频20% 6. 教学资源网址： https://www.xueyinonline.com/detail/232675038	

表 10：公共基础选修课程（任意选修课程）设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	高等数学	1. 知识目标： (1) 具备数形结合、严谨周密的数学素养。 (2) 具备分析问题的能力和注重细节，精益求精的精神。 (3) 具有明辨是非，辩证地看待事物的能力。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标： (1) 理解一元函数微积分、行列式、矩阵基本概念。 (2) 熟悉一元函数微积分、三角函数及反三角函数、行列式、矩阵、的基本运算。 (3) 掌握一元函数微积分和三角函数及反三角函数知识的简单应用。 3. 能力目标： (1) 能够解答生活实际中常	1. 一元函数微分。 2. 三角函数。 3. 反三角函数。 4. 线性代数。	1. 条件要求： 多媒体设备、智能手机，数学软件、学习通云平台等。 2. 教学方法： 线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、小组合作讨论法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。 3. 师资要求： ①数学教育专业或应用数学专业教师，应具有研究生以上学历或讲师以上职称。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政： 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，	Q7 K3 A1 A4

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		用的简单的数学问题。 (2) 具有一定的逻辑推理、演绎计算、分析归纳的能力。 (3) 能够进行简单信息收集、数据处理。		诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考试。形成性考核 +50%+ 终结性考核 50%。	
2	数学建模	1. 素质目标: (1) 具有自学能力、语言表达能力和想象力。 (2) 具有创新能力和团队合作精神。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 了解数学建模六步法。 (2) 具有查询参考文献的知识。 (3) 掌握 Python, Lingo 软件常用算法编程及画图技能。 (4) 熟练数学建模论文写作流程。 (5) 熟练线性规划、整数规划、非线性规划、图与网络等方面建模与编程求解。 3. 能力目标: (1) 能独立运用数学建模六步法完成简单论文。 (2) 能利用软件进行建模编程求解。 (3) 能自主查询文献。 (4) 具备用数学语言描述实际现象的“翻译”能力。	1. 数学建模认识。 2. Python 及 Lingo 安装及编程入门。 3. 线性规划模型。 4. 整数规划模型。 5. 非线性规划模型。 6. 最短路问题建模。 7. 最小生成树建模。 8. 网络最大流问题建模。 9. 最小费用最大流问题建模。 10. 旅行商问题建模。 11. 计划评审方法与关键路建模。 12. 钢管订购与运输。	1. 条件要求: 多媒体设备、智能手机, 数学软件、学习通云平台等。 2. 教学方法: 线上线下混合式教学法, 案例教学法、讲授法、小组合作讨论法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。 3. 师资要求: ①数学教育专业或应用数学专业教师, 应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 会使用 Python 和 Lingo 软件编程。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考试。形成性考核 +50%+ 终结性考核 50%。	Q7 K3 A1 A4
3	普通话测试与训练	1. 素质目标: (1) 推广普通话—弘扬中华	1. 模块一: 绪论 2. 模块二: 声母	1. 条件要求: 音响效果能够符合语言普通话教学	Q1 Q2

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		文化； (2) 学好普通话一说得比唱得好； (3) 说好普通话一成就人生梦想。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标： (1) 掌握普通话语音基础知识。 (2) 掌握用标准的普通话进行口语交际方法。 (3) 熟悉普通话语音抑扬顿挫、节奏分明、旋律感强等特点。 3. 能力目标： (1) 具备一定的方音辩证能力；普通话水平测试达到国家规定的普通话等级标准。 (2) 能在各种交际语境中表达得体，语态自然大方。 (3) 能用声音营造气场、用肢体展现专业、用语言展现魅力、用说话提升颜值。	3. 模块三：韵母 4. 模块四：声调 5. 模块五：音变 6. 模块六：朗读 7. 模块七：命题说话 8. 模块八：模拟测试	开展的多媒体教学或语音教室。 2. 教学方法：翻转课堂、线上线下混合式教学法；课堂讲授、训练、示范、模拟训练的教学方法；创设情境法、对比法、任务驱动法、鉴赏教学法、朗读贯穿法。 3. 师资要求：①主讲教师应具有省级及以上普通话测试员资格。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政：落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求：考查。考核内容包括平时成绩40%（出勤、课堂表现）+实践训练30%+期末模拟测试30%，期末测试形式为口试。 6. 教学资源网址： https://www.xueyinonline.com/detail/235987408	Q3 Q7 K2 A8 A11
4	应用文写作	1. 素质目标： (1) 具备良好的职业道德、诚信意识、严谨意识、保密意识。 (2) 具备尊重他人、换位思考、团结协作的能力。 (3) 具备语言文字审美鉴赏能力。 (4) 培养具有“理工特质、	1. 应用文概述 2. 公务类文书 3. 事务类文体 4. 就业类文书 5. 日常类文书	1. 条件要求：适于教师教学，学生开展活动的多媒体教室。 2. 教学方法：充分利用信息化教学平台及手段的辅助组织教学，实施线上线下混合式教学，翻转课堂与职业情境的体验；灵活运用情境教学法、对比	Q1 Q2 Q3 Q7 K3 A8 A12

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 掌握应用文写作基础理论知识, 熟悉应用文常用文种的特征、用途、格式、写作要求。 (2) 掌握常用文种的写作方法和写作技巧。 3. 能力目标: (1) 能根据情境正确地选择应用文文种, 并写出格式规范的应用文。 (2) 具备常用应用文的分析、鉴赏、评价能力和良好的语言文字运用能力。 (3) 能多角度地观察生活, 具备一定的逻辑思维能力、分析判断能力。		法、任务驱动法、案例教学法等多种教学方法。 3. 师资要求: ①3-4 名具有语言文字类学科背景的专兼职教师。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考核内容包括平时成绩40% (出勤、课堂表现) + 实践训练30%+期末测试30%。 6. 教学资源网址: https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/ps/201642353	
5	国家安全教育	1. 素质目标: (1) 具有总体国家安全观和社会安全责任感。 (2) 具有安全防范意识和法治意识。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 熟悉安全法规。 (2) 掌握必要的安全知识和安全防范技能。 3. 能力目标: (1) 具有健康的安全意识与自救自护的能力。 (2) 具有健康、安全、文明的行为习惯。	1. 校园安全。 2. 交通安全。 3. 食品卫生安全。 4. 防诈骗安全。 5. 消防安全。 6. 假期安全。 7. 意识形态安全。 8. 宗教安全。 9. 网络安全。 10. 心理将康。 11. 就业实习安全。 12. 安全相关法律法规。	1. 条件要求: 多媒体教室和校内外实践教学场所。 2. 教学方法: 专题讲座与现场教学相结合、理论与实践教学相结合、线上与线下相结合。 3. 师资要求: ①课程团队成员包括学院领导、思政课专任教师、辅导员、优秀校友、政府工作人员及相关专家等。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九	Q1 Q2 Q6 Q7 K6 A3 A12

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求： 考查。采用过程性考核与终结性考核相结合的形式进行考核评价。	
6	影视鉴赏	1. 素质目标： （1）具备感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，激发欣赏创作优秀影视作品的兴趣。 （2）丰富生活经历和情感体验，养成积极阳光、向上向善的生活态度。 （3）能理解中外优秀影视作品的时代价值、社会价值、文化价值等，拓宽学生视野，提高人文素养。 （4）培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标： （1）掌握影视作品的内容、视听语言等基本理论。 （2）掌握影视作品的基本鉴赏方法。 3. 能力目标： （1）具备鉴赏、分析、评价优秀影视作品的的能力。 （2）通过自主、合作、探究式的学习强化思辨能力、团队协作能力、沟通表达能力。	1. 绪论：中外影视发展史概况。 2. 影视作品的内容：主题、人物、环境、情节和结构、道具。 3. 影视作品的语言：景别、拍摄角度、运动镜头。蒙太奇与长镜头；光线和色彩；声音、声画关系。 4. 影视作品的鉴赏方法：影视基础、鉴赏角度、鉴赏方法、影评写作。 5. 影视作品鉴赏之一——大国的崛起。 6. 影视作品鉴赏之一——生命的历练。 7. 影视作品鉴赏之一——爱的心语 8. 影视作品鉴赏之一——电影与文学的联姻	1. 条件要求： 多媒体教室。 2. 教学方法： 讲授法、引导启发法、问题教学法、讨论法、案例分析法、自主学习。 3. 师资要求： ①需专兼职教师 3 人左右，专业为影视、文学、艺术相关专业，年龄结构合理，互补性强。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政： 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求： 考查形成性考核60%+终结性考核40%。 6. 教学资源网址： http://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/226954266.html	Q1 Q3 Q7 K2 A8

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
7	古典身韵	1. 素质目标: (1) 增强民族自信、文化自信。 (2) 具备持之以恒的精神和精益求精的态度。 (3) 具备审美鉴赏能力。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 了解古典舞手位组合。 (2) 掌握古典舞的风格特点、表现方法和动作要领。 3. 能力目标: (1) 能动作规范的表达中国古典舞蹈。 (2) 具备动作与感情表达和谐一致的能力。 (3) 具备舞蹈动作的节奏感、协调性、灵活性、柔韧性和优美感。	1. 中国古典舞身韵的理论与分析。 2. 中国古典舞身韵的基本术语与概念。 3. 中国古典舞身韵的基本动律元素。 4. 中国古典舞身韵主要典型组合。 5. 中国古典舞基本功训练。	1. 条件要求: 适于教师教学, 学生开展活动的多媒体教室、形体训练室等。 2. 教学方法: 采用引导启发法、问题教学法、讲授法、讨论法、演示法、自主学习、合作学习等多种教学方法。 3. 师资要求: ①具有舞蹈类学科背景。 ②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。 ③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考核内容包括平时成绩40%(出勤、课堂表现)+实践训练30%+期末测试30%。	Q1 Q3 Q7 K2 A5
8	程序设计基础——JAVA语言基础	1. 素质目标: (1) 具有信息素养和信息技术应用能力。 (2) 具备团队意识和职业精神, 以及独立思考和主动探究能力。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 掌握高级编程语言JAVA的语法。 (2) 掌握灵活运用结构语句与数据结构。	1. Java 语言概论 2. Java 程序设计基础 3. Java 流程控制 4. 数组与字符串 5. Java 面向对象程序设计	1. 条件要求: 多媒体机房理实一体化教学、学习通职教课程平台、Windows, JAVA 软件环境。 2. 教学方法: 线上线下混合式教学。任务驱动式教学方法、项目式教学方法、边讲边练法。 3. 师资要求: ①主讲教师应具有相关专业本科以上学历或讲师以上职称, 较为深厚的实践能力, 同时应具备较丰富的教学经验。②打造“可信、可	Q3 Q6 Q7 K2 K5 A2

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		(3) 理解面向对象的概念; (4) 掌握使用类与对象来设计程序的方法。 3. 能力目标: (1) 掌握面向对象的基本概念, 具备使用面向对象技术进行程序设计的能力。 (2) 熟练使用面向对象编程工具 eclipse 或者 idea。 (3) 能够对一些简单的应用需求编写 java 应用程序。 (4) 具备软件开发能力, 会使用主流开发软件。		亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”, 着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考查。过程性考核40%+终结性考核60%。 6. 教学资源网址: https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/223913183.html	
9	程序设计基础——JAVA高级设计	1. 素质目标: (1) 具有信息素养和信息技术应用能力。 (2) 具备团队意识和职业精神, 以及独立思考和主动探究能力。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 掌握调试复杂程序的方法和对文件和数据库的基本操作方法。 (2) 了解网络编程的原理与基本流程。 (3) 初步认识线程的概念。 (4) 掌握开发入门级动态 web 工程的方法。 3. 能力目标: (1) 具有熟练使用面向对象技术进行程序设计的能力。 (2) 能使用编程工具 eclipse/idea 的实用高级	1. 编程工具 eclipse 或者 IDEA 的调试功能 2. 文件操作与异常处理 3. 数据库 jdbc 4. 网络编程 tcp/udp 5. 线程 6. 动态 web 工程	1. 条件要求: 多媒体机房理实一体化教学、学习通职教课程平台、Windows, JAVA 软件环境。 2. 教学方法: 线上线下混合式教学。任务驱动式教学方法、项目式教学方法、边讲边练法。 3. 师资要求: ①主讲教师应具有相关专业本科以上学历或讲师以上职称。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习	Q3 Q6 Q7 K2 K5 A2

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		功能。 (3) 初步具备开发 java 主流应用—动态 web 服务的能力。		养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求： 考查。过程性考核40%+终结性考核60%。 6. 教学资源网址： https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/223913183.html	
10	人工智能——python 开发基础	1. 素质目标： (1) 具备计算思维和编程思维。 (2) 具备团队协作与沟通能力，能够和其他成员协作完成一定规模的项目。 (3) 具备自主学习意识和创新能力，能够结合 Python 语言和其他技术，创新性地解决实际问题。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标： (1) 了解 Python 语言的起源和发展。 (2) 了解人工智能的发展历史和 Python 语言在人工智能科学领域的广泛应用。 (3) 掌握 Python 语言基础语法、字符串操作、图形绘制、文件操作、数据处理等方法。 3. 能力目标： (1) 具备编程思维和良好的编码习惯，能够用 Python 语言解决实际问题。 (2) 能够编写具有一定复杂度的 Python 应用程序。	1. 人工智能发展概述。 2. 程序设计的基本概念和方法。 3. Python 的基本概念和开发环境搭建。 4. Python 的数据类型与运算。 5. Python 流程控制。 6. Python 函数、文件。 7. Python 计算生态。	1. 条件要求： 多媒体机房理实一体化教学、学习通职教课程平台、Windows, Python 软件环境。 2. 教学方法： 线上线下混合式教学。任务驱动式教学方法、项目式教学方法、边讲边练法。 3. 师资要求： ①主讲教师应具有相关专业本科以上学历或讲师以上职称。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政： 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求： 考查。过程性考核40%+终结性考核60%。 6. 教学资源网址： https://mooc1-1.chaoxing.com/course/226570298.html#courseArticle_cp	Q3 Q6 Q7 K2 K5 A2

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
11	学业提升英语	1. 素质目标: 具有自主学习、终身学习的理念与能力。培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: 掌握英语基本知识和答题技巧,包括英语词汇、语法知识、应用技能、学习方法和答题策略等方面的内容。 3. 能力目标: 具有词汇运用能力、语法理解能力、阅读理解能力、翻译能力和书面表达能力。	1. 课程导论、答题方法 归纳总结。 2. 专项训练:听力训练、语法题训练、阅读理解训练、翻译训练、应用文写作训练。 3. 模拟题讲解分析。 4. 考试指导:考前冲刺复习计划、临场答题策略。	1. 条件要求: 授课使用多媒体教室和在线学习平台。 2. 教学方法: 任务驱动法、启发式教学法等。 3. 师资要求: ①担任本课程的教师应具有英语语言文学专业背景,硕士研究生及以上学历或讲师及以上职称。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”,将“理工九理——勤学、俭朴、乐观,诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系,引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”,着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考试。形成性考核占60%+终结性考核占40%。	Q7 A8
12	素质提升英语	1. 素质目标: (1) 具有多元文化交流中的思辨能力和树立文化自信。 (2) 具有语言思维的逻辑性、思辨性与创造性。 (3) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 掌握英语语音、词汇、语法、语篇和语用等方面的语言基础知识。 (2) 掌握基本的多元文化交流的知识和技能。 3. 能力目标: (1) 具有一定的听、说、读、写、译等语言基本能力。 (2) 具有一定的多元文化交	1. 英语语音、词汇、语法、语篇和语用等方面的语言基础知识。 2. 听、说、读、写、译、对话、讨论、辩论、谈判等职场沟通知识和技能; 3. 基本的跨文化沟通技能知识。	1. 条件要求: 授课使用多媒体教室和在线学习平台。 2. 教学方法: 任务驱动法、启发式教学法等。 3. 师资要求: ①担任本课程的教师应具有英语语言文学专业背景,硕士研究生及以上学历或讲师及以上职称。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”,将“理工九理——勤学、俭朴、乐观,	Q7 A3 A8

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		流和跨文化沟通能力。 (3) 具备利用各高校及社会MOOC平台进行拓展学习的能力和终身学习能力。		诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系,引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”,着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5.考核要求: 考试。形成性考核占60%+终结性考核占40%。	
13	职业提升英语	1. 素质目标: 具有运用英语进行有关涉外业务工作的能力。培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: 掌握相关专业的英语词汇,核心句型和情景会话知识。 3. 能力目标: 具有一定的职业英语听、说、读、写、译的能力,能借助词典阅读和翻译简单的有关专业的英语业务资料。	1. 学习与专业相关的阅读材料。 2. 翻译与专业相关的业务资料。 3. 进行与专业相关的英语写作训练。	1. 条件要求: 授课使用多媒体教室和在线学习平台。 2. 教学方法: 任务驱动法、启发式教学法等。 3. 师资要求: ①担任本课程的教师应具有英语语言文学专业背景,硕士研究生及以上学历或讲师及以上职称。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”,将“理工九理——勤学、俭朴、乐观,诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系,引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”,着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考试。形成性考核占60%+终结性考核占40%。	Q7 K4 A8
14	文献检索与信息素养	1. 素质目标: (1) 培养学生具备终身学习的理念与能力。 (2) 培养学生分析信息,处理信息的能力。 (3) 培养学生遵守信息伦理道德的意识并养成良好的信	1. 认识信息素养,增强信息意识 2. 走进图书馆,抓住第二课堂 3. 参与读书活动,享受读书乐	1. 条件要求: 多媒体机房理实一体化教学、学习通职教课程平台、Windows软件环境。 2. 教学方法: 线上线下混合式教学。任务驱动式教学方法、项目式教学方	Q2 Q6 Q7 K2 K5 A2

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		息思维和甄别信息的科学态度。 (4) 培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 2. 知识目标: (1) 掌握信息检索基本理论和检索技术; (2) 熟练掌握网络信息检索工具—搜索引擎的使用; (3) 熟练掌握几种常用数字图书馆、学术全文数据库的使用和搜索技巧 (4) 掌握学术论文写作,就创业信息、日常生活信息等检索知识 3. 能力目标: (1) 具有较强信息意识及信息安全与防范能力; (2) 能够运用所学知识有效检索、获取、利用图书馆资源; (3) 在专业学习、日常工作中,能利用网络信息资源,检索技能与方法有效获取信息、综合分析信息、灵活运用信息解决问题的能力。	趣 4. 掌握信息检索,提升检索效率 5. 信息素养助力毕业设计 6. 信息素养助力就业创业 7. 信息素养助力美好生活	法、边讲边练法。 3. 师资要求: ①需专兼职教师 3—4 人左右,具有图书情报、计算机等相关专业背景,具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③打造严守“理工九条”、忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。 4. 课程思政: 落实“三全育人”,将“理工九理——勤学、俭朴、乐观,诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系,引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”,着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 5. 考核要求: 考查。过程性考核40%+终结性考核60%。	A12

公共基础课程分为公共基础必修课程和公共基础选修课程。

(三) 专业(技能)课程设置及要求

专业(技能)课程分为专业(技能)必修课程和专业(技能)选修课程(专业拓展课程),其中专业(技能)必修课程分为专业(技能)基础课程、专业(技能)核心课程、专业(技能)综合实践课程。

1. 专业(技能)必修课程设置及要求

(1) 专业(技能)基础课程

专业(技能)基础课程设置及要求如表 11 所示。

表 11：专业（技能）基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	造型基础与设计创意	素质目标： （1）具备较强审美水平，增强规范意识； （2）具备敏锐的观察力和丰富的想象力，具备正确的思维方式和分析方法； 知识目标： （1）了解造型基础中比例、形体、结构、空间感、质感等基础知识； （2）掌握室内空间物体基础造型、结构的塑造方法； （3）掌握以结构为主，适当添加明暗塑造的物体表现原理； （4）掌握创意设计思维的基本原理； 能力目标： （1）能对物体的结构、体积、空间进行绘制表达； （2）能运用素描专业知识进行图形概括和创意设计； （3）能够通过造型基础表现设计创意； （4）能准确表现空间结构和比例关系；	项目一：造型基础要素； 项目二：造型设计的形式美法则； 项目三：造型设计的表达方法； 项目四：造型设计与表现； 项目五：创意设计思维； 项目六：想象力-创意整合； 项目七：造型、形式、主题创意训练； 项目八：造型基础与创意设计项目综合实训；	1. 条件要求：授课使用专业画室教学，LED 电子教学屏和音效设备，用于写生静物、模型多套； 2. 教学方法：讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等； 3. 师资要求：任课教师应具有扎实的基础美术理论基础和绘画基础；打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队； 4. 课程思政：落实“三全育人”理念，将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合，强调建立良好的审美水平，增强规范意识。 5. 考核要求：本课程为考察课程，采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。	Q1 K4 A7 A7 A8 Q7
2	全屋定制云设计	素质目标： （1）具备严谨务实、团队合作的意识； （2）具备劳动精神，精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神； （3）具备良好的空间思维和想象能力。 知识目标：	项目一：酷家乐软件基本操作知识； 项目二：酷家乐软件建模； 项目三：酷家乐软件材质贴图； 项目四：酷家乐软件灯光渲染。	1. 条件要求：设计制图专业实训机房； 2. 教学方法：采用任务驱动式的教学方式，以项目教学为载体，边讲边练； 3. 师资要求：任课老师应具有熟练的数字化技术效果图表现能力和设计公司绘图工作经验；打造“可信、	A7 Q1 K4 A7 A8 Q7

		(1) 掌握软件界面的基本操作方法; (2) 掌握不同类型的建模方法; (3) 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图等相关知识和操作方法。 能力目标: (1) 具备熟练使用软件操作的能力; (2) 具有效果图建模的能力; (3) 具有对效果图进行渲染的能力。		可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政: 落实“三全育人”理念, 将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合, 培养学生的劳动精神, 精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神。 5. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。	
3	Photoshop 室内图像处理	素质目标: (1) 具备审美意识和人文素养; (2) 具备工匠精神和精益求精的工作态度; (3) 具备认真严谨的工作作风和敬业精神。 知识目标: (1) 掌握室内效果图后期的基础知识; (2) 掌握 PHOTOSHOP 软件的基本操作方法及效果图后期处理方法; (3) 掌握排版设计软件的基本操作方法及版式设计理论。 能力目标: (1) 具有熟练完成电脑效果图后期的能力; (2) 具有熟练完成室内彩色平面图的能力; (3) 具有熟练完成版式设计及展板设计的能力。	项目一: 室内效果图的系统知识和美术基础; 项目二: PHOTOSHOP 常用命令的使用方法与练习; 项目三: 处理室内不同类型效果图的方法与练习; 项目四: 室内彩色平面图的制作方法; 项目五: 版式设计软件基础; 项目六: 版式设计的基础知识与展板设计; 项目七: 电脑效果图后期处理与排版综合实操。	1. 条件要求: 授课使用设计工作室教室, LED 电子教学屏和音效设备, 相关教学示范工具; 2. 教学方法: 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等; 3. 师资要求: 任课老师应具有扎实的构成理论基础和实践操作经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政: 落实“三全育人”理念, 将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合, 在现代学徒制多场地教学条件下, 培养学生的劳动精神, 精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神。 5. 考核要求: 本课程为考察课程, 采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。	Q3 K3 K9 A2 A12 Q7
4	形态构成	素质目标: (1) 具备创新思维能力和现代设计意识; (2) 具备良好的审美素养	项目一: 形态构成概述; 项目二: 平面构成; 项目三: 色彩构成;	1. 条件要求: 授课使用设计工作室教室, LED 电子教学屏和音效设备, 相关教学示范工具;	Q3 Q6 K5 A1 A7

		和艺术鉴赏能力。 知识目标: (1) 掌握平面构成的形式美法则和设计方法; (2) 掌握色彩构成的基本知识和设计方法; (3) 掌握立体构成的基本知识和设计方法。 能力目标: (1) 能灵活运用点线面等形态要素进行平面构成作品设计; (2) 能熟练掌握平面构成中重复、近似、渐变等构成形式; (3) 能熟练掌握色彩的基本常识以及色彩对比与调和的方法; (4) 能灵活运用面、体、空间等基本要素,具备立体构成造型能力。	项目四: 立体构成;	2. 教学方法: 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等; 3. 师资要求: 任课老师应具有扎实的构成理论基础和实践操作经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政要求: 落实“三全育人”理念,将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合,强调建立良好的审美水平,增强规范意识。 5. 考核要求: 本课程为考察课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。	Q7
5	Autocad 室内设计制图	素质目标: (1) 具备自主学习、理论联系实际意识; (2) 具备规范制图意识,有利用国家标准设计图集指导制图识图的专业素养。 (3) 具备专注精神,精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神。 知识目标: (1) 掌握 AUTOCAD 基本操作知识; (2) 掌握绘制图形的基本命令和方法; (3) 掌握编辑图形的基本命令和方法; (4) 掌握注释性文字与标注方法。 能力目标: (1) 具有 CAD 绘图软件操作的基本技能,能完成墙	项目一: AUTOCAD 基本操作; 项目二: 绘制图形基本命令; 项目三: 编辑图形基本命令; 项目四: AUTOCAD 功能深入讲解; 项目五: 注释性文字与标注; 项目六: 快速绘制图形的方法; 项目七: 平面布置图识图与绘图; 项目八: 顶棚布置图识图与绘图; 项目九: 立面图识图与绘图; 项目十: 大样图识图与绘图。	1. 条件要求: 设计制图专业实训机房; 2. 教学方法: 采用任务驱动式的教学方式,以项目教学为载体,边讲边练; 3. 师资要求: 任课老师应具有熟练的计算机辅助制图能力和设计公司绘图工作经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政: 落实“三全育人”理念,将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合,强调建立良好的审美水平,增强规范意识;在现代学徒制教学条件下,培养学生的专注精神,精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神。 5. 考核要求: 本课程为考试	Q3 K3 K6 A2 A9* A9 Q7

		体、图例、详图、标注等内容的绘制，能正确地配置打印图纸； （2）具有一定的室内设计施工图的识图能力与图纸抄绘能力。		课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。	
6	SketchUp 室内效果图表现	素质目标： （1）具备良好设计师职业道德、社会责任心、质量意识、沟通和团队协作素质、分析解决问题的素质； （2）具备利用各种媒体信息渠道获取行业动态和最新技术应用，持续学习的素质。 （3）具备专注精神，精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神。 知识目标： （1）掌握 Sketchup 软件的基本操作与应用； （2）掌握 Sketchup 建模流程； （3）掌握使用 Sketchup 软件跟其他绘图软件如何关联； （4）掌握使用 Sketchup 常用插件使用。 能力目标： （1）能熟练使用效果图制作软件的命令和工具，快速记忆快捷键的使用； （2）能使用效果图制作软件的命令和工具进行空间的建模； （3）能够熟练绘制不同空间的效果图； （4）能尽量简化效果图制作的步骤，寻找简易制作方法。	项目一：认识“草图大师”SketchUp； 项目二：基础图形建模与编辑； 项目三：常用模型建； 项目四：小别墅入口建模； 项目五：室内装饰设计方案建模。	1. 条件要求：设计制图专业实训机房； 2. 教学方法：情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法； 3. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验；打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队； 4. 课程思政：落实“三全育人”理念，将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合，树立文化自信，增强环保意识，严守制图规范；在现代学徒制教学条件下，培养学生的专注精神，精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神。 5. 考核要求：本课程为考试课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。	Q3 K3 K11 A2 A11* Q7

(2) 专业（技能）核心课程

专业（技能）核心课程设置及要求如表 12 所示。

表 12：专业（技能）核心课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	室内装饰材料	素质目标： （1）具备勇于思考、勤于思考的素质； （2）具备良好的口头表达能力、人际沟通能力； （3）具备良好的团队意识和协作精神； （4）具备安全施工意识，增强环保意识，把控质量意识； 知识目标： （1）掌握顶棚装饰材料的种类与应用； （2）掌握墙面装饰材料的种类与应用； （3）掌握地面装饰材料的种类与应用； （4）掌握其它地方装饰材料的种类与应用。 能力目标： （1）具有认识各种室内装饰材料的能力； （2）具有在不同的室内建筑装饰工程技术、不同的施工条件和部位正确选配装饰材料的能力。	项目一： 室内装饰材料的基本知识； 项目二： 家居装饰材料的种类与应用； 项目三： 公共室内装饰材料的种类与应用； 项目四： 建筑材料的选择与应用。	1. 条件要求： 授课使用建筑装饰材料与构造展示室，引入实际工作项目，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见； 2. 教学方法： 情境教学法、现场教学法、任务驱动教学法、案例分析法； 3. 师资要求： 任课老师应具有扎实的理论基础和室内设计实践经验；打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队； 4. 课程思政要求： 落实“三全育人”理念，将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合，强调安全施工意识，增强环保意识，把控质量意识； 5. 考核要求： 本课程为考察课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。	Q1 Q3 Q6 K7 A10* A16* Q7
2	室内装饰构造	素质目标： （1）具备工作任务的分析、计划、实施、监控意识； （2）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神。	项目一： 基础知识； 项目二： 楼地面装饰工程； 项目三： 隔墙、隔断装饰工程；	1. 条件要求： 在建筑装饰施工实训室展开课程，利用多媒体课件和真实施工场景进行教学，确保学生对基本施	Q1 Q3 Q6 K8

	造与施工	知识目标: (1) 熟悉各种室内装饰的基础知识、装饰施工中各工种的施工准备工作、施工工艺、质量标准、注意事项等;掌握各类建筑装饰施工技术、工艺流程、质量验收标准; (2) 掌握在不同使用条件下,根据装饰部位正确选择不同的建筑装饰工程技术,并进行综合施工的方法和技巧。 能力目标: (1) 具有对各主要工种施工方法、施工工艺以及工程质量检查验收的基本能力; (2) 具有正确选择常用建筑装饰工程施工机具的能力。	项目四: 抹灰装饰工程; 项目五: 涂饰装饰工程; 项目六: 墙面美化工程。	工技术的理解,实现课前、课中、课后环环相扣,全面互动; 2. 教学方法: 在项目实施过程中,通过“边讲边做,讲与做相结合”,教师带领学生参观真实环境下的工艺流程、施工方法及质量验收,加深学生对施工的理解认识; 3. 师资要求: 任课老师应具有扎实的理论基础和室内设计实践经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政: 落实“三全育人”理念,将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合。强调安全施工意识,增强环保意识,把控质量意识; 5. 考核要求: 本课程为考察课程,采取形成性考核占40%+终结性考核各占60%权重比的形式进行评价。	A17* Q7
3	室内装饰工程概预算	素质目标: (1) 具备较好的语言表达与沟通协调能力; (2) 具备合理确定工程造价,减少消耗、降低工程成本,增强经济效益的意识; (3) 培养学生的创新思维和社会责任感。 知识目标: (1) 掌握建筑面积和工程量的概念和计算规则; (2) 掌握装饰工程造价的构成原理和要素; (3) 理解预算的编制依据、编制程序和内容;	模块一: 室内装饰工程费用的计算; 模块二: 室内装饰工程预算定额的使用; 模块三: 室内装饰工程工程量的计算; 模块四: 室内装饰工程工程量清单报价的编制。	1. 条件要求: 使用设计工作室教学,教学示范清晰可见; 2. 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法; 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政要求: 落实“三全育人”理念,将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、	Q2 Q6 A2 A14* A15* K17 Q7

		(4) 掌握工程量清单计价的概念、意义和组成, 掌握综合单价的概念及其组成。 能力目标: (1) 能够根据建筑装饰施工图设计的内容, 应用《建设工程工程量清单计价规范》编制工程量清单文件; (2) 能够根据建筑装饰施工图设计的内容, 运用定额和市场价格编制工程量清单计价文件。		精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合, 学生掌握了一种科学的管理方式, 懂得了如何控制消费和理财规划。课程还注重培养学生的创新思维和社会责任感。 5. 考核要求: 本课程为考试课程, 采用过程考核(30%) + 终结性考核(70%)的形式进行考核评价。	
4	居住空间设计	素质目标: (1) 树立以人为本的设计理念, 培养沟通交流和团队协作能力; (2) 深化认知传统文化, 内化对社会主义核心价值观的理解, 了解中西方文化异同, 进一步坚定文化自信。 (3) 引导学生关注社会责任的重要性, 强化社会责任的理念。 知识目标: (1) 掌握家装室内环境的空间关系与空间组织设计方法; (2) 掌握家装室内界面的风格分析、造型、材质色彩的设计要领; (3) 掌握家装室内的家具与陈设品分类和布置方式。 能力目标: (1) 能分析客户人群特征、风格需求和家居空间室内特点, 合理划分功能分区, 绘制设计草案; (2) 能深化家居空间室内的地面、顶面、墙面、隔断与柜体的设计方案; (3) 能合理选配家居空间室内的家具与陈设品。	项目一: 公寓项目室内设计; 项目二: 住宅项目室内设计; 项目三: 复式项目室内设计; 项目四: 别墅项目室内设计。	1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学, 引入实际工作项目, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见; 2. 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法; 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政要求: 落实“三全育人”理念, 将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合, 通过讲解设计师如何考虑社会责任, 引导学生关注社会责任的重要性, 强化社会责任的理念。 5. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。	Q1 Q2 Q5 Q6 K12 A11* K18 Q7
5	公共	素质目标: (1) 具备制定工作计划的能力;	项目一: 商业空间	1. 条件要求: 在设计工作室展开课程, 配置多媒体	Q1

	空 间 设 计	(3) 具备独立思考、团队合作的素养; (4) (3) 具备设计创新、敬业和探索精神。 (5) 培养学生的劳动精神,精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神。 (6) 知识目标: (7) (1) 了解公共建筑空间的功能特点,掌握恰当运用艺术手法处理空间中存在问题的方法和技巧; (8) (2) 掌握与客户洽谈沟通技巧,掌握各种公共空间方案设计的基础知识; (9) (3) 掌握公共建筑空间方案设计的方法和技巧; (10) (4) 熟悉公共室内设计装饰的工艺流程、施工工艺及项目施工管理知识。 (11) 能力目标: (12) (1) 具有熟练绘制公共室内空间方案草图的能力; (13) (2) 具有操作 CAD 软件规范绘制公共室内空间方案施工图的能力; (14) (3) 具有运用设计软件制作效果图进行公共室内设计装饰设计效果表现的能力。	方案设计; 项目二办公空间方案设计; 项目三:公共空间室内设计方案设计。	设备、学生用电脑,有模拟企业工作环境的实训环境,实现课前、课中、课后环环相扣,全面互动; 2.教学方法:在项目实施过程中,通过教师的讲授,强化学生对公共建筑装饰设计相关理论知识的理解,指导实践教学; 3.师资要求:任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4.课程思政要求:落实“三全育人”理念,将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合,在现代学徒制多场地教学条件下,培养学生的劳动精神,精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神。 5.考核要求:本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。	Q2 Q5 Q6 K14 A11* K18 Q7
6	室 内 施 工 图 深 化 设	素质目标: (1) 具备勇于思考、勤于思考的素质; (2) 具备质量意识、环保意识、安全意识、工匠精神; (3) 具备保持认真严谨的工作作风和良好的团队合作意识。 (4) 具备新技术、新规范的绘图要求,感知国家发展的速度,树立民族自信,行业自信。 知识目标: (1) 掌握 Autocad 室内设计制图知识;	项目一: Autocad 室内设计制图知识; 项目二: 室内设计规范制图标准;布局制图的原理及其运用; 项目三: 各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程; 1. 平面类施工图讲解及绘制;	1.条件要求:设计制图专业实训机房; 2.教学方法:讲练结合,边做边学,突出项目导向和任务驱动教学方案; 3.师资要求:任课教师应具有扎实的理论基础,施工图深化设计的实践经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4.课程思政:落实“三全育人”理念,将学校的“理	Q1 Q2 Q5 Q6 K15 A13 Q7

	计	(2) 掌握建筑及室内设计相关规范知识; (3) 掌握各类室内设计深化施工图的画法。 能力目标: (1) 能正确地识读建筑装饰图纸, 具有规范制图的能力; (2) 能根据项目要求绘制施工图深化图纸, 具有较强的室内施工图深化设计能力; (3) 能准确地编制项目材料表、图纸目录与施工说明等工程资料。	2. 立面类施工图讲解及绘制; 3. 节点类施工图讲解及绘制。 项目四: 材料表、图纸目录与施工说明等的编制: 图纸输出与打印。	工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合, 从传统制图方式到信息化绘图及版本不断升级的新技术、新规范的绘图要求, 感知国家发展的速度, 树立民族自信, 行业自信; 5. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。	
8	室内软装设计	素质目标: (1) 具备将传统与现代审美结合满足人民美好生活的需求的设计理念; (2) 具备审美情感、审美鉴赏力以及审美心理; (3) 培养学生热爱生活, 注重细节, 勤于思考的品质。 (4) 具备社会主义核心价值观的要求、实现民族复兴的理想和责任。 知识目标: (1) 掌握室内软装设计的基础理论知识; (2) 掌握室内软装设计的相关软件基础操作; (3) 掌握常见室内空间软装搭配技巧与氛围营造方法。 能力目标: (1) 具有较强的造型设计能力、审美鉴赏能力和空间想象能力; (2) 具有较强的室内家具设计能力与全屋定制设计能力; (3) 具有良好的设计文案表达能力和汇报交流能力。	项目一: 家具与软装搭配概述; 项目二: 软装色彩搭配, 软装元素及其运用; 项目三: 家具设计与全屋定制; 项目四: 各类室内空间的软装搭配设计方案: 1. 住宅类室内空间软装设计 2. 酒店空间软装设计 3. 商业空间软装设计。	1. 条件要求: 设计工作室; 2. 教学方法: 讲练结合, 突出项目导向和任务驱动教学方法; 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础, 具有室内设计、家具设计与软装陈设设计及方案制作能力; 具有项目设计的实践经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政要求: 落实“三全育人”理念, 将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合, 深入挖掘室内软装设计课程所蕴含的德育元素, 将社会主义核心价值观的要求、实现民族复兴的理想和责任融入课程教学设计中。 5. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。	Q1 Q2 Q5 Q6 K13 A10* K18 Q7

(3) 专业(技能)综合实践课程

专业（技能）综合实践课程设置及要求如表 13 所示。

表 13：专业（技能）综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	公共空间设计项目考察	素质目标： （1）培养敬业爱岗、团结协作、吃苦耐劳的品质； （2）培养良好的艺术修养和艺术表现力。 （3）培养学生务实、严谨、精益求精的职业素养和工匠精神。 知识目标： （1）了解办公空间设计趋势与设计特点； （2）了解商业空间设计趋势与设计特点； （3）了解酒店空间设计趋势与设计特点。 （4）了解餐饮空间设计趋势与设计特点。 能力目标： （1）能熟练表达办公室内设计特征； （2）能熟练表达商业室内设计特征； （3）能熟练表达酒店空间室内设计特征； （4）能熟练表达餐饮空间室内设计特征；	项目一：办公空间考察； 项目二：商业空间考察； 项目三：酒店空间考察； 项目四：餐饮空间考察。	1. 条件要求：本课程应安排在校外考察基地，基地要求具有代表性的公共空间项目、交通食宿便利； 2. 教学方法：采用示范教学法、直观教学法、师徒教学法等多种教学方法； 3. 师资要求：具备扎实的绘画功底，有较高的艺术素养和鉴赏能力，有良好的沟通表达能力；打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队； 4. 课程思政要求：落实“三全育人”理念，将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合，在课程讲授过程中，培养学生务实、严谨、精益求精的职业素养和工匠精神。 5. 考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。	Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 K2 K4 K5 K18 A3 A4 A7 A8 Q7

2	室内手绘效果图设计与表现实训	素质目标: (1) 具有“设计为民”的设计情怀、文化传承发展的使命担当的文化自信; (2) 具有良好的职业道德、新时代的环保意识、安全意识、科学的守正创新精神。 (3) 具有追求和谐、统一与共享的核心价值观,美美与共的设计情怀和美学素养; 知识目标: (1) 精通 Procreate 手绘软装操作及数字素养相关知识; (2) 深入理解平面功能分区和软装布置的设计原理; (3) 掌握室内手绘方案设计的材质、氛围、版式表现技法,版式设计; 能力目标: (1) 能够根据甲方需求,进行功能分区及多元化组合设计的合理规划与实施; (2) 能独立完成室内空间设计及绘制、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用; (3) 能顺应数字经济发展,具备手绘空间场景氛围表现的关键能力。	模块一: 数字摹绘家居客房方案设计; 模块二: 数字仿绘老年家居方案设计; 模块三: 数字创绘社区活动空间方案设计; 模块四: 数字精绘文化体验空间方案设计。	1. 条件要求: 设计工作室,天奕智慧实训室、天奕实训基地、希沃多媒体教学一体机、数位板或 IPAD、打印机; 2. 教学方法: 项目教学法、任务驱动法、案例分析法、情境式教学法、小组合作法、探究学习法; 3. 师资要求: 任课老师应具有扎实的数字手绘功底和室内设计实践经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政要求: 落实“三全育人”理念,将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合,本课程强调“设计助老”、“绘案融情”、“科技美”的核心理念,提升美学素养,塑造高尚艺术品德; 5. 考核要求: 评价内容为手绘技能综合评分(占比60%),岗位职业素养综合评价(占比40%)的双向标准,考核评价权重突出手绘技能、设计创新及审美能力养成,利用校企合作成长积分平台,形成可评可测数据; 6. 教学资源网址: https://www.xueyinonline.com/detail/201771566。	Q1 Q2 Q5 Q6 K10 A8 A10* Q7
3	建筑装饰装修数字化设计	素质目标: (1) 培养遵纪守法、敬业诚信、严格自律的职业操守; (2) 培养勇于创新、锐意进取的职业精神。 (3) 培养学以致用、不断创新意识; 知识目标: (1) 了解室内设计的基础知	项目一: 全屋定制云设计知识; 项目二: 空间形态构成知识; 项目三: 人体工程学基础知识; 项目四: 创意草图; 项目五: 设计方案;	1. 条件要求: 授课使用设计制图专业实训机房或设计工作室教学,进行职业等级证书考试培训; 2. 教学方法: 讲练结合,边做边学,突出项目导向和任务驱动教学方案; 3. 师资要求: 任课教师应具有1+X 室内设计职业技能等级证书考评员资质;打造“可	Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 K6 K7 K8 K12 K11 K15 K17 K18

	计 职 业 技 能 实 训	识； (2) 熟悉艺术室内概论知识； (3) 掌握人体工程学相关知识。 能力目标： (1) 能根据所给项目进行室内设计的制图与表现； (2) 能根据所给项目的设计方案绘制出施工工艺图纸； (3) 能根据所给项目进行装饰工程计量与计价； (4) 能运用知识技能完成1+X室内设计职业技能等级证书实操考核。	项目六：施工图绘制； 项目七：项目验收知识； 项目八：设计服务和施工知识。	信、可亲、可敬”的专兼职教学团队； 4. 课程思政要求：落实“三全育人”理念，将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合，培养学 以致用、不断创新意识； 5. 考核要求：本课程为考试课程，采取终结性考核形式进行评价。	A9*A 12*A 13*A 16* Q7
4	毕 业 设 计	素质目标： (1) 具备独立思考能力，能够解决方案设计中的问题； (2) 具备清晰表达个人思路的能力，具备能认知自我的能力； (3) 具备科学、合理、创新，能够体现创新精神和实践能力； 知识目标： (1) 掌握室内整体方案设计的知识； (2) 掌握方案中涉及的装饰材料及工艺结构的知识； (3) 掌握室内方案中涉及的不同类型的施工图绘制知识。 能力目标： (1) 能根据给定的任务条件，完成所要求的室内方案整体设计； (2) 能够完成符合规范要求的施工图绘制； (3) 能够根据方案的要求，选择合适装饰材料，运用正确的施工工艺； (4) 能独立编写设计说明。	综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识，进行系统、完整、规范的毕业设计创作； 项目一：方案设计（两室两厅、三室两厅、复式楼、别墅、商业等空间）方案设计； 项目二：效果图制作； 项目三：施工图绘制（平面图、立面图、详图和剖面图）； 项目四：毕业设计汇报资料汇编。	1. 条件要求：学生配备计算机或图书馆； 2. 教学方法：任务驱动法； 3. 师资要求：任课教师应具有扎实理论基础和丰富实践经验；打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队； 4. 课程思政要求：落实“三全育人”理念，将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合，要关注研究过程中科学、合理、创新，能够体现创新精神和实践能力； 5. 考核要求：课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。	Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 A6 K6 K7 K8 K10 K11 K12 K13 K14 K15 K16 K18 A11* A12* A13* A14* A16* A18* Q7
5	岗 位 实	素质目标： (1) 具备勇于思考、勤于思考的素质；	任务一：岗位实习企业概况、组织机构、规章制	1. 条件要求：本课程在校外实训基地完成； 2. 教学方法：突出对学生职	Q1 Q2 Q6 A1 A4 A5

	习	(2) 具备良好的口头表达能力、人际沟通能力; (3) 具备培养学生良好的团队意识和协作精神; (4) 培养学生积极参与企业的公益活动, 关注社会责任, 为社会做出贡献。 知识目标: (1) 实习期间, 学生以设计师助理、绘图员等身份参加工作, 熟悉顶岗岗位工作知识和技能; (2) 掌握设计项目的现场勘测与设计前的调研、设计方案表达、施工图绘制、效果图制作的工作方法。 能力目标: (1) 具有设计相关软件、办公软件的操作技能, 懂得设计相关文本的制作和施工图绘制; (2) 实现在校学习期间与企业、与岗位的零距离接触, 使学生充分感受企业文化、体验职业环境、树立职业理想, 养成良好的职业道德, 练就过硬的职业技能。	度; 任务二: 岗位实习企业的主要业务, 工作流程; 任务三: 职业岗位类型及能力要求; 任务四: 参与岗位实习企业的项目制作。	业能力的培养, 以具体的工作过程为依托, 带领学生边做边学, 突出项目导向和任务驱动教学方法; 3. 师资要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政要求: 落实“三全育人”理念, 将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合, 学生积极参与企业的公益活动, 关注社会责任, 为社会做出贡献。 5. 考核要求: 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。	A6 A9* A10* A11* A12* A13* A14* A16* K17 K18* Q7
6	毕业教育	素质目标: (1) 确立正确的价值观、道德观、现代择业观; (2) 增强学生的诚信意识、廉洁意识、法治意识; (3) 勇于奋斗、乐观向上, 具有自我管理能力和职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神。 知识目标: (1) 熟悉与室内设计相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识; (2) 掌握心理健康知识以及调整心态的基本方法; (3) 了解职场生活需要注意的事项和应具备的基本素质。	模块一: 理想信念、诚信教育、感恩教育; 模块二: 法制教育, 安全教育; 模块三: 入职适应教育; 模块四: 职业道德教育、廉洁教育; 模块五: 办理离校手续流程; 模块六: 毕业典礼。	1. 条件要求: 多媒体教室; 2. 教学方法: 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法; 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础, 具有教育学、心理学、安全法纪、职场相关的知识和经验; 具有良好的语言沟通表达能力; 具有良好的职业道德和敬业精神; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政要求: 落实“三全育人”理念, 将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇	Q1 Q2 Q6 K1 K18 A1 A3 A5 A6 Q7

		能力目标: (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力; (2) 具有较强的综合职业素质; (3) 具有健康的心态和职场适应能力。		于创新、坚守艺德”相融合,注重团队合作,尊重他人,促进和谐关系,培养自己的领导力和团队精神。 5.考核要求: 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。	
--	--	--	--	---	--

2. 专业（技能）选修课程设置及要求

专业（技能）选修课程设置及要求如表 14 所示。

表 14：专业（技能）选修课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	室内设计概论	素质目标: (1) 培养学生历史严谨的学习态度; (2) 培养学生热爱专业,热爱本职工作的精神; (3) 保持认真严谨的工作作风和良好的团队合作意识; (4) 树立科学的历史观; (5) 培育具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 知识目标: (1) 了解室内设计的概念与要素; (2) 了解室内设计的内容与目的; (3) 了解室内设计专业知识; (4) 了解中外室内概论对现代设计的影响。 能力目标: (1) 能熟悉室内设计的材料与构造; (2) 能熟悉室内设计的空间构成; (3) 能熟悉室内设计的光照色彩特征; (4) 能熟悉了解室内设计步骤与程序。	1. 认识室内设计; 2. 室内设计专业基础知识; 3. 室内设计空间创意; 4. 室内家具与灯具; 5. 室内设计步骤与程序; 6. 室内设计技法与设计实践;	1.条件要求: 授课使用设计工作室教室,LED 电子教学屏和音效设备,相关教学示范工具; 2.教学方法: “教学做”于一体,采用案例教学法,由案例导入教学,分析案例中的理论,最后总结; 3.师资要求: 任课老师应具有扎实的构成理论基础和实践操作经验,具有良好的语言沟通表达能力,具有良好的职业道德和敬业精神;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4.课程思政要求: 落实“三全育人”理念,将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合, 5考核要求: 本课程为考试课程,采用过程考	Q1 Q2 Q3 Q6 A1 A3 A7 K19 A18 Q7

				核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价。	
2	3D MAX 电脑效果图表现	素质目标： （1）具备严谨务实、团队合作的意识； （2）具备良好环保意识，把控质量意识； （3）具备良好的空间思维和想象能力。 知识目标： （1）掌握软件界面的基本操作方法； （2）掌握不同类型的建模方法； （3）掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图等相关知识和操作方法。 能力目标： （1）具备熟练使用软件操作的能力； （2）具有效果图建模的能力； （3）具有对效果图进行渲染的能力。	项目一：3D MAX 软件基本操作知识； 项目二：3D MAX 软件建模； 项目三：3D MAX 软件材质贴图； 项目四：3D MAX 软件灯光渲染。	1. 条件要求：设计制图专业实训机房； 2. 教学方法：采用任务驱动式的教学方式，以项目教学为载体，边讲边练； 3. 师资要求：任课老师应具有熟练的数字化技术效果图表现能力和设计公司绘图工作经验；打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队； 4. 课程思政要求：落实“三全育人”理念，将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合，强调安全施工意识，增强环保意识，把控质量意识； 5. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。	Q1 Q2 Q5 Q6 K11 A12* Q7
3	室内装饰工程项目管理	素质目标： （1）具备良好的敬业精神和职业道德； （2）具备一定的计划、组织和协调能力； （3）具备团队意识和一定的人际沟通能力； （4）培育具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 知识目标： （1）熟悉资源管理、信息管理和资料管理的基本内容和基本方法； （2）掌握进度控制的各种措施，会编制和调整油画般的横道图	模块一： 室内装饰工程项目管理的目标和任务； 模块二： 室内装饰工程项目的组织； 模块三： 室内装饰工程项目策划； 模块四： 室内装饰工程项目采购模式； 模块五： 室内装饰工程项目管理规划的内容和编制方法； 模块六： 施工组织	1. 条件要求：使用设计工作室教学，教学示范清晰可见； 2. 教学方法：情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法； 3. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验；打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队； 4. 课程思政要求：落实“三全育人”理念，将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承	Q2 Q5 Q6 K12 K16 K17 A15 Q7

	计划和网络计划。 能力目标: (1) 能根据室内装饰工程项目管理规划的基本理论,能够按项目管理规范要求实施室内装饰工程项目管理; (2) 会运用工程项目全面质量管理的基本方法,初步具备工程项目质量、安全和文明施工管理的能力,能够整理竣工验收文件及工程备案资料,会签订工程保修合同。	设计的内容和编制方法; 模块七: 室内装饰工程项目目标的动态控制; 模块八: 施工企业项目经理的工作性质、任务和责任; 模块九: 室内装饰工程项目的风险和风险管理的工作流程; 模块十: 室内装饰工程监理的工作性质、工作任务和工作方案。	文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合,注重学生道德素质的培养,强调安全施工意识,增强环保意识,把控质量意识; 5.考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。	
室内设计快题表现	素质目标: (1) 具备观察与分析形体的意识、塑造与表现空间的意识、视觉审美与创造的意识; (2) 具备环保意识,把控质量意识; (3) 具备集体意识、团队合作精神及沟通交流能力; (4) 培育具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 知识目标: (1) 掌握快题的含义; (2) 掌握快题的组成部分; (3) 掌握快图的思维训练方法; (4) 掌握快题的手绘表现技法。 能力目标: (1) 具备独立完成手绘快题的表现能力; (2) 能按照职业岗位需求设计表现具有创意和时代感的手绘方案作品。	模块一: 快题的作用; 模块二: 快题的组成; 模块三: 快图的思维训练; 模块四: 快题的手绘表现。	1.条件要求: 设计工作室,配备DV拍摄器材、LED电子教学屏、专业拷贝台; 2.教学方法: 情境教学法、现场教学法、任务驱动教学法、案例分析法; 3.师资要求: 任课老师应具有扎实的手绘功底和室内设计实践经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4.课程思政要求: 落实“三全育人”理念,将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合,强调环保意识,把控质量意识; 5.考核要求: 本课程为考察课程,采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。	Q1 Q2 Q5 Q6 K10 A7 A8 A10* Q7

5	数字手绘装饰图案	素质目标: (1) 提升艺术修养与审美鉴赏能力; (2) 养成重创新、崇传承、绘意趣、强责任、扬奉献的职业素养; (3) 形成精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神; (4) 培育具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 知识目标: (1) 理解数字手绘装饰图案的形式美法则; (2) 掌握点、线、面基础装饰数字手绘方法; (3) 理解装饰元素提取与重构的设计方法; (4) 概括数字手绘装饰图案的色彩特征; (5) 掌握数字手绘装饰图案色彩表现数字手绘方法。 能力目标: (1) 能鉴别数字手绘装饰图案的形式美法则; (2) 能创意构思点、线、面基础数字手绘装饰图案; (3) 能运用装饰元素提取与重构方法进行图案的创新设计; (4) 能合理表现数字手绘装饰图案色彩; (5) 能运用综合表现手法设计不同主题的数字手绘装饰图案。	模块一: 黑白意趣—以美引思; 模块二: 色彩意境—以美储知; 模块三: “纸”尖意浓—以美促技; 模块四: 生活意暖—以美通行。	1. 条件要求: 授课使用设计工作室教室, LED 电子教学屏和手绘屏设备, 相关教学示范工具; 2. 教学方法: 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、分层教学法、小组合作法等; 3. 师资要求: 任课老师应具有扎实的图案设计理论基础和实践操作经验, 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队; 4. 课程思政要求: 落实“三全育人”理念, 将学校的“理工九理”精神与专业教育的“传承文化、精研技艺、勇于创新、坚守艺德”相融合, 强调精益求精的工作态度以及传承创新的工匠精神; 5. 考核要求: 本课程为考察课程, 采取工作过程评价为主, 评价内容囊括专业技能综合评分60%、方案设计师岗位发展评价40%, 数字手绘技能评分 A、B、C 层, 对学生岗位能力积极性等进行增值评价; 6. 教学资源网址: https://www.xueyinonline.com/detail/232839678	Q1 Q2 Q3 Q5 K5 A7 Q7
---	----------	--	---	---	-------------------------------

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程表

室内艺术设计专业教学进程安排如表 15 所示。

表 15: 室内艺术设计专业教学进程表

课程类别	课程性质		课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	开课/学分认定部门	学时分配			学分	周学时/开课周						备注	
								总学时	理论学时	实践学时		一学年		二学年		三学年			
												20	20	20	20	20	20		120
公共基础课	思政课程		23001B01	思想道德与法治	B	●	思政课部	48	38	10	3	4/12							
			23001B02	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	●	思政课部	32	28	4	2		4/8						
			23001B03	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	●	思政课部	48	40	8	3		6/8						
			23001B04	形势与政策	B	◎	思政课部	40	30	10	1	8 学时/学期；2 学时×4 周×5 学期；每学期 6 个理论学时+2 个实践学时							
	素养课程		23001B05	入学教育	B	◎	思政课部	20	10	10	1	1 周						按 20 学时/周计算	
			23001C06	军事技能	C	◎	思政课部	112	0	112	2	2 周						按 8 学时×7 天×2 周计算	
			23001B07	军事理论	B	◎	思政课部	36	36	0	2	线上							
			23001B08	劳动教育	B	◎	思政课部	16	8	8	1	理论 8 课时，大一大二每学期 2 学时；实践 8 课时，大一大二每学期 2 学时							
			23001B09	心理健康教育	B	◎	思政课部	32	20	12	2		2/16						
			23001B10	大学语文	B	◎	公共基础课部	16	8	8	1	2/8						线上/线下	
			23001B11	大学英语	B	●	公共基础课部	128	64	64	8	2/13+40	2/19+24						
			23001C12	体育与健康	C	●	公共基础课部	108	0	108	6.5	2/14+6, 2/15+2		2 学时×15 周+第三、五学期体质测试各 6 学时					
			23101B13	碳达峰碳中和导论	B	◎	新能源学院	32	16	16	2		2/16					线上/线下	

课程类别	课程性质		课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	开课/学分认定部门	学时分配			学分	周学时/开课周						备注
								总学时	理论学时	实践学时		一学年		二学年		三学年		
												20	20	20	20	20	20	
	双创课程		23001B14	创新创业基础	B	●	公共基础课部	32	26	6	2			2/8	2/8			
			23001B15	大学生职业生涯规划	B	●	公共基础课部	22	14	8	1	2/5	2/6					
			233M1B16	就业指导	B	●	管理艺术学院	10	4	6	0.5					2/5		
	公共基础必修课程小计							728	340	388	38	12	12	4	2	4	0	
公共基础选修课程	限定选修课程		23002B01	信息技术	B	●	公共基础课部	48	24	24	3	4/12						
			23002B02	中华优秀传统文化	B	●	公共基础课部	32	24	8	2		2/16					线上/线下
			23002A03	党史国史	A	◎	思政课部	16	16	0	1	线上						
			23002B04	高职应用数学	B	●	公共基础课部	60	40	20	3.5		4/15					
			23002B05	国乐之声	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2	线上						美育课程
		限定选修课程小计							188	120	68	11.5	6	2	0	0	0	0
	任意选修课程		23003B01	高等数学	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2				2/16			
			23003B02	数学建模	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16					
			23003B03	普通话测试与训练	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16					
			23003B04	应用文写作	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16					线上/线下
			23003B05	国家安全教育	B	◎	思政课部	32	16	16	2		2/16					线上
			23003B06	影视鉴赏	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16					美育课程 线上/线下
			23003B07	古典身韵	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16					
			23003B08	程序设计基础—JAVA 语言基础	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16					线上/线下
			23003B09	程序设计基础—JAVA 高级设计	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16					线上/线下
			23003B10	人工智能—python 开发基础	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16					线上/线下
			23003B11	学业提升英语	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16					线上
			23003B12	素质提升英语	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2	2/8	2/8					线上

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	开课/学分认定部门	学时分配			学分	周学时/开课周						备注	
							总学时	理论学时	实践学时		一学年		二学年		三学年			
											20	20	20	20	20	20		120
			23003B13	职业提升英语	B	◎	各二级学院	32	16	16	2		2/16				线上	
			23003B14	文献检索与信息素养	B	◎	公共基础课部	32	16	16	2		2/16				线上	
		任意选修课程小计						32	16	16	2							
	公共基础选修课程小计						220	136	84	13.6								
	公共基础课合计						948	476	472	51.5								
专业（技能）课程	专业基础课程		233M4B01	造型基础与设计创意	B	◎	管理艺术学院	64	16	48	4		4/16					
			233M4B02	全屋定制云设计	B	◎	管理艺术学院	48	20	28	3			4/10				
			233M4B03	Photoshop 室内图像处理	B	●	管理艺术学院	64	16	48	4	4/16						
			233M4B04	形态构成	B	◎	管理艺术学院	64	24	40	4			4/16				
			233M4B05	Autocad 室内设计制图	B	●	管理艺术学院	64	16	48	4	4/16						
			233M4B06	SketchUp 室内效果图表现	B	◎	管理艺术学院	72	24	48	4.5		4/18					
		专业（技能）基础课程小计						376	108	268	23.5	8	8	8	0	0	0	
	专业核心课程		233M5B01	室内装饰材料	B	◎	管理艺术学院	64	16	48	4			4/16				
			233M5B02	室内软装设计	B	◎	管理艺术学院	64	16	48	4				4/16			
			233M5B03	室内装饰构造与施工	B	◎	管理艺术学院	56	16	40	3.5				4/14			
			233M5B04	室内计算机效果图设计与制作	B	◎	管理艺术学院	48	20	28	3					4/14		
			233M5B05	居住空间设计	B	◎	管理艺术学院	64	16	48	4			4/16				
			233M5B06	公共空间设计	B	◎	管理艺术学院	80	24	56	5			6/14				
			233M5C07	室内施工图深化设计	C	◎	管理艺术学院	80	24	56	5			8/10				
			233M5B08	室内装饰工程概预算	B	◎	管理艺术学院	48	16	48	3					4/12		
		专业（技能）核心课程小计						504	140	364	31.5	0	4	14	16	4	0	
		综合实践课程	233M6C01	公共空间设计项目考察		C	◎	管理艺术学院	24	0	24	4		1 周				1 周考察

课程类别	课程性质		课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	开课/学分认定部门	学时分配			学分	周学时/开课周						备注
								总学时	理论学时	实践学时		一学年		二学年		三学年		
												20	20	20	20	20	20	
		233M6C02	室内手绘效果图设计与表现实训	C	◎	管理艺术学院	48	0	48	2		2 周					2 周实训	
		233M6C03	综合技能训练（建筑装饰装修数字化设计职业技能实训）	C	◎	管理艺术学院	72	0	72	3				3 周		3 周实训		
		233M6C04	毕业设计答辩	C	◎	管理艺术学院	80	0	80	4				4 周				
		233M6C05	岗位实习	C	◎	管理艺术学院	480	0	480	24				5 周	19 周	寒假 2 周		
		233M6C06	毕业教育	C	◎	管理艺术学院	20	0	20	1					1 周			
		专业（技能）综合实践课程小计						724	0	724	35	0	24	0	24	24	24	
	专业选修课程 （专业拓展能力课程）	专业（技能）基础课程小计						1604	248	1356	90	8	16	16	20	0	8	
		233M7A01	室内设计概论	A	●	管理艺术学院	48	10	38	3			4/12				3 选 2	
		233M6B02	3DMAX 电脑效果图表现	B	◎	管理艺术学院	48	10	38	3			4/12					
		233M6B03	室内装饰工程项目管理	B	◎	管理艺术学院	48	10	38	3				4/12				
		233M6B04	数字手绘装饰图案	B	◎	管理艺术学院	48	10	38	3					4/12		2 选 1	
		233M6B05	室内设计快题	B	◎	管理艺术学院	48	10	38	3					4/12			
		专业技能选修课程（专业拓展能力课程）合计						144	30	114	9	0	0	4	4	4	0	
		专业（技能）课程合计						1748	278	1470	99							
	总计						2696	756	1940	150.5								

注：1. 公共基础课程按总学时开设，原则上不受实践教学周的影响。

2. 单周实训需单独列为 1 门课程，放在综合实践课程模块，设 24 学时计 1 学分。

3. 课程类型：A 为纯理论课、B 为理论+实践课（理实一体化）、C 为纯实践课。

4. 考核形式：“●”代表考试、“◎”代表考察。

5. 学分计算：A 类和 B 类课程每 16 学时计 1 学分，8 学时（不含 8）以下不计学分，学分最小单位为 0.5 学分；C 类课程按 1 学分/1 周计算。

6. 周学时及上课周数简写：周学时/上课周数；（例：4/12 表示，周学时为 4，上课周数为 12 周）
7. 公共基础任意选修课程至少修满 2 学分（任意选修 1 门）。
8. 专业选修课程至少修满 6 学分（任意选修 2 门）。

（二）教学周分配

高职学制3年，共6个学期，其中每个学期20周，共120周。其中第一学期军训、国防教育和入学教育3周，第一至第四学期复习、考试各1周；第五学期毕业设计答辩共4周；第五与第六学期岗位实习共6个月或24周，第六学期毕业教育1周。教学周内每周开课不低于20学时，具体教学周分配如表17示。

表 17：教学周分配表

学年	学期	周数	课堂周数	实践周数	复习考试周	备注 (社会实践周)
一	1	20	16	3	1	社会实践可假期进行
	2	20	16	3	1	社会实践可假期进行
二	3	20	19	0	1	社会实践可假期进行
	4	20	19	0	1	社会实践可假期进行
三	5	20	7	12	1	毕业设计答辩4周（第5学期） 毕业典礼1周（第6学期）
	6	20	0	19	1	
合计		120	77	37	6	

（三）教学学时、学分配

教学学时、学分配如表18所示。

表 18：室内艺术设计专业专业教学学时、学分配比表

项目		课程门数	学分数	学时分布		备注
				学时数	学时百分比	
教学活动合计		45	150.5	2696	100%	实践教学总学时数为实践教学环节学时和理论教学中的课内实践总学时之和。
实践教学合计		/	/	1940	72%	
必修课程	公共基础必修课程	16	38	728	27%	
	专业（技能）必修课程	19	90	1604	59.4%	
	小计	35	128	2332	86.4%	
选修课程	公共基础限定选修课	5	11.5	188	7%	
	公共基础任意选修课	1	2	32	1.2%	
	专业（技能）选修课	3	9	144	5.4%	

	小计	9	22.5	364	13.6%	
比例分 项	公共基础课程占比	35.2%	专业（技能）课程占比		64.8%	
	必修课程占比	86.4%	选修课程占比		13.6%	
	理论课程（学时）占比	28%	实践课程（学时）占比		72%	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 专兼职教师数量

现有在校生 300 人，2023 年计划招生 150 人，按照学生与专业课专任教师比例不高于 25:1 的标准（兼职教师 2 人折算成 1 人，校内兼职教师 160 学时折算成 1 人），本专业专业课专兼职教师的数量不低于 12 人，其中专业带头人 2 人，专任教师 8 人，兼职教师 10 人。具体专兼职教师队伍人数如表 19 所示。

表 19 专兼职教师队伍数量表

专业带头人	专业带头人（校内）		专业带头人（企业）		数量合计	折算人数
	1		1		2 人	1.5 人
专任教师	正高级	副高级	中级	初级	数量合计	
	/	3	3	2	8 人	8 人
兼职教师	正高级	副高级	中级	初级	数量合计	
	/	1	5	4	10 人	5 人
合计						14.5 人

2. 师资队伍结构、素质

本专业专兼职教师思政素质应具备：遵守国家宪法和法律，贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，具有良好的思想政治素质和师德师风修养，以德立身，以德立学，以德施教，以公为先，以校为家，以师为尊，以生为本，爱岗敬业，严守“理工九条”，忠诚干净担当，可信可亲可敬，为人师表，教书育人。本专业专兼职教师组成结构原则是：年龄按照老、中、青结合，职称按照初、中、高级职称纺锤形比例设置，学历尽量以硕士以上高学历为主，专业来源结构要求是：全屋定制云设计艺术设计方面教师 3 名、室内设计项目设计方面教

师 3 名、室内设计施工方面教师 3 人，经验要求：开展实验、实训、顶岗实习课程的教师应具备从教 5 年以上且参与实际项目的教师。

（1）专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；能够胜任 2-3 门专业课程的模块化教学，且能熟练地对每门课程的 3—5 个模块进行模块化教学设计与组织实施；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（2）兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，企业兼职教师占专业教学团队比达35%以上。兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，兼职教师承担专业课程的授课比例不低于 50%。

（3）专业带头人

校内专业带头人：政治信念坚定，遵纪守法，师德高尚，具有副高及以上职称，能够较好地把握室内艺术设计专业的发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。①具备高职教育认识能力、专业发展方向把握能力、课程开发能力、教研教改能力、学术研究尤其是应用技术开发能力、组织协调能力；②具备教研教改经验，具有先进的教学管理经验；③具备较强专业水平、专业能力，具备创新理念；④具备最新的建设思路，能主持专业建设各方面工作；⑤能够指导骨干教师完成专业建设方面的工作；⑥能够牵头专业核心课程开发和建设；⑦能够主持及主要参与应用技术开发课题；⑧有一定的相关企业经验，具有较强的现场生产管理组织经验和专业技能，能够解决生产现场的实际问题。

企业专业带头人：热心教育事业，具有良好的职业道德。在行业（企业）中有一定影响力的一线专业技术人员或知名企业、行业管理部门、行业协会的中高层管理人员；具有副高级及以上专业技术职务或高级职业资格证书（含首席技师）；具有 10 年及以上相关专业的行业（企业）工作经历，具有较强的科技创

新、科技服务和过硬的实践技能；具有较强应用技术开发能力，注重对新知识、新技术、新工艺、新设备、新标准的吸收、消化和推广；具有较强科研能力，主持过科研开发项目，作为主要完成人参与过工程或技术项目并取得显著效益。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

专业教室全部采用智慧教室，可以实现理实一体化教学，一般均配置黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室应满足室内艺术设计专业专业课程、毕业设计等实践教学环节的需要，实训管理及实施规章制度齐全，见表 20。

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地；能够开展本专业相关实践教学活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地；能提供本专业等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。校外实习实训基地表见表 21。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有信息化教学平台和可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

表 20：校内实验实训条件一览表

序号	实训室名称	主要实训项目	面积、主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
1	画室（4间）	造型基础与设计创意、全屋定制云设计	LED 电子教学屏或白板1个、画架与画凳45套、素描灯4盏、石膏道具8套、静物台4张、静物10套（每间教室）	45/间	造型基础与设计创意、全屋定制云设计	已有
2	设计工作室（4间）	居住空间设计、公共空间设计、室内软装设计、形态构成、室内手绘方案设计、表现、	LED 电子教学屏、黑板、无线WIFI覆盖、绘图大桌12张、椅子45把（每间教室）	45/间	居住空间设计、公共空间设计、室内软装设计、形态构成、室内手绘方案设计、表现	已有
3	天奕智慧实训室（1间）	居住空间设计、公共空间设计、室内手绘方案设计与表现	拥有45左右的座位数，可分为4组进行教学、配备电脑、中控、投影、功放、6个电子屏幕等多媒体设备	45/间	居住空间设计、公共空间设计、室内手绘方案设计与表现	已有
4	设计制图专业实训机房（2间）	Autocad 室内设计制图、3DMAX 电脑效果图表现、Photoshop 室内图像处理、SketchUp 室内效果图表现、室内施工图深化设计	计算机45台、服务器1台、黑板或白板1个、投影设备1套、音响设备1套、安装PHOTOSHOP、SKETCHUP、AUTOCAD 等软件（每间教室）	45/间	Autocad 室内设计制图、3DMAX 电脑效果图表现、Photoshop 室内图像处理、SketchUp 室内效果图表现、室内施工图深化设计	已有
5	装饰材料与构造展示室	室内装饰材料、室内装饰构造与施工	石材、瓷砖、金属型材和板材、人造装饰板材、涂饰材料、裱糊材料、木饰面及木制品、胶、五金等常用装饰装修材料，标明材料相关信息；配备开关、	45/间	室内装饰材料、室内装饰构造与施工	已有

			插座、电线、线管、风口、灯具等常见装修设备材料，并标明设备相关信息和施工工艺展示			
6	虚拟仿真实验室（1间）	居住空间设计、公共空间设计、室内软装设计	计算机45台、服务器1台、交互式电子白板1台、亮子AR展示系统、VR-3D多功能交互系统，AR眼镜	45/间	居住空间设计、公共空间设计、室内软装设计、	已有
7	装饰施工实训室（1间）	室内装饰构造与施工	竹柄榔头、凿子及重型榔头各10把；瓦刀、批刀，木砧板、墨斗各30把；手枪钻、冲击钻、切割机各5台；台式绞丝机，台虎钳，热熔机各4台；各类螺丝刀、电笔、平口钳、尖嘴钳、剥线钳、万用表各20把；墨斗、靠尺、直尺、美工刀各20把；手提圆锯、切割机、台刨、压刨、槽机、曲线锯、修边机、气枪气泵各3台；可调速手枪钻、板锯、木工刨各4台；圆刷、扁刷、刮刀、滚筒各40把；搅拌机、喷枪气泵各1台。	45/间	室内装饰构造与施工	待建

表 21：校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	主要实训项目（主要功能）	接纳人数	支撑课程	备注
1	知音装饰	施工图绘制、效果图制作、家装	20	居住空间设计、室内施工图深化设计、室内装饰材料、室内装饰构造与施工、室内	

		顾问、岗位实习		装饰工程概预算、室内装饰工程项目管理、室内手绘方案设计与表现、室内设计快题表现、3DMAX 电脑效果图表现	
2	深圳罗蒙迪尚设计有限公司（长沙分公司）	施工图绘制、效果图制作、岗位实习	20	居住空间设计、公共空间设计、室内施工图深化设计、室内装饰材料、室内装饰构造与施工、室内手绘方案设计与表现、室内设计快题表现、SketchUp 室内效果图表现、室内软装设计	
3	湖南梦像设计有限公司	施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习	20	居住空间设计、公共空间设计、室内施工图深化设计、室内装饰材料、室内装饰构造与施工、室内手绘方案设计与表现、室内设计快题表现、SketchUp 室内效果图表现、室内软装设计	
4	湘潭市博物馆	传统文化体验	200	中华优秀传统文化、公共空间设计、室内软装设计	
5	家家美建材广场	室内装饰材料选配	20	室内装饰材料、室内软装设计	
6	红星美凯龙建材广场	室内装饰材料选配	20	室内装饰材料、室内软装设计	
7	沙子岭、红旗商贸城建材广场	室内装饰材料选配	40	室内装饰材料、室内软装设计	

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书资料至少 3.5 万册以上（生均不少于 90 册），专业类图书文献主要包括：考证资料、专业杂志、相关教材、报刊资料等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。主要包括满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源，以及企业工厂的观摩教学、现场演示教学资源等。如表 22 所示。

表 22：教学资源情况一览表

分类及项目名称		数量	主要内容（网上教学资源请提供链接）
专业与课程教学资源	国家级专业教学标准	1	http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs_zt_zl/2017_zt06/17zt06_bznr/bznr_gzjxbz/gzjxbz_tmjzdl/tmjzdl_jzsjl/201907/P020190730589764930965.pdf
	院级在线精品课程	1	https://www.xueyinonline.com/detail/205230107
	省级在线精品课程	1	https://www.xueyinonline.com/detail/201771566
实践教学资源	专业技能考核标准	1	考核标准、考核题库
	专业技能考核题库	1	建筑装饰施工图设计、建筑装饰工程量清单编制、建筑装饰施工组织与管理
社会服务资源	职业技能等级培训资源包	1	1+X 室内设计职业技能等级证书培训题库

（四）教学方法

理实一体化课程推荐采用项目或任务驱动、案例教学、情境教学等教学方法，理论课程推荐运用启发式、问题探究式、讨论式等教学方式，网络资源丰富的课程推荐应用翻转课堂、线上线下混合式教学等新型现代教学模式，借助大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术创新性推动课堂教学改革。把立德树人融入思想政治教育、文化知识教育、技术技能培养、劳动教育、社会实践教育、创新创业教育各环节；将专业精神、职业素养、工匠精神融入人才培养全过程。

1. 课堂讲授法：对重要的理论知识的教学采用讲授的教学方法，直接、快速、精炼地让学生掌握，为学生在实践中的应用打好坚实的理论基础。

2. 案例教学法：在教师的指导下，由学生对选定的具有代表性的典型案例，进行有针对性的分析、审理和讨论，作出自己的判断和评价。从而拓宽学生的思维空间，增加学习兴趣，提高学生的能力。通过案例教学法在课程中的应用，充分发挥它的启发性、实践性，从而开发学生思维能力，提高学生的判断能力、决策能力和综合素质。

3. 项目化教学法：通过实施一个完整的项目而进行的教学活动，在课堂教学中让学生把理论与实践教学有机地结合起来，充分发掘学生的创造潜能，提高学生解决实际问题的综合能力。学生在学习过程中真实体现各种工作角色，提高学生的实践技能。

4. 分组讨论法：学生通过分组讨论，进行合作学习，让学生在小组或团队中展开学习，让所有的人都能参与到明确的集体任务中，强调集体性任务，强调教师放权给学生。

5. 任务驱动法：学生在教师的帮助下，紧紧围绕一个共同的任务活动中心，在强烈的问题动机的驱动下，通过对学习资源的积极主动应用，进行自主探索和互动协作的学习，以任务的完成结果检验和总结学习过程等，改变学生的学习状态，使学生主动建构探究、实践、思考、运用、解决的学习体系。

对于公共选修线上学习课程，基于教学资源库和在线课程开设 SPOC 课程，SPOC 课程推行线上自主学习、线上直播授课、线下课堂面授的混合式教学新模式，实现集中教学与分散教学相结合、校内教学与校外教学相结合、线上教学与线下教学相结合等方式。教师通过平台完成答疑、作业管理、课程管理、考试管理，实现学习过程实时监管、进度统计、成绩统计。学生通过平台完成视频播放、作业、答疑、讨论、在线考试等操作，通过考核即可获取学分。根据教师设定的课程学习进度，完整地学习在线课程、记录笔记，师生、生生之间实现在线提问、在线讨论交流。系统将详细记录教学过程、学习过程，并分析学习行为与评估学习效果，特别在疫情防控等特殊时期，要能实现线上与线下教学的平急转换。

（五）学习评价

完善课程考核评价体系，构建以形成性考核评价与终结性考核评价相结合的课程考核方式，探索增值性评价。建立基于“知识、能力、素质”三位一体的课程形成性评价体系，评价目标科学、评价内容全面、评价主体多元、评价方法与

反馈形式多样，关注学生学习过程，注重知识、能力、素质等综合评价与反馈，评价主体包括学生自己、学习小组、教师、企业专家等，评价方式则根据评价内容的具体内容和特点及对应的评价主体采取不同的评价方式，有量性的在线测试评价方式，有质性的量规评价、作品投票、调查问卷和主题讨论等方式，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

（六）学习成果学分认定

表 23：学习成果学分认定转换一览表

序号	项目名称		适用对象	对应课程	兑换学分	互换课程成绩 (百分制)	佐证材料
1	服役经历		退役军人	体育、军事技能、军事理论	课程对应学分	80	部队服役证明
2	1+X 室内设计职业技能等级证书	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级认证	室内设计专业在校学生	建筑装饰装修数字化设计职业技能实训	4	80	技能等级证书
3	职业资格证书	室内设计师职业资格证书中级	室内设计专业在校学生	居住空间设计	4.5	80	职业资格证书
		室内设计师职业资格证书高级		公共空间设计	4.5	80	职业资格证书
4	竞赛获奖	全国院校室内设计技能大赛、环境艺术设计赛项（省级三等奖及以上奖项）	室内设计专业在校学生	室内装饰工程概预算 室内施工图深化设计 室内装饰构造与施工	2.5	80	获奖证书

注：竞赛获奖需获得地市级三等奖及以上奖项才能进行学习成果学分认定转换，互换课程成绩（百分制）按《专业（职业）技能竞赛管理办法》执行。

（七）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，如图 2 所示，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

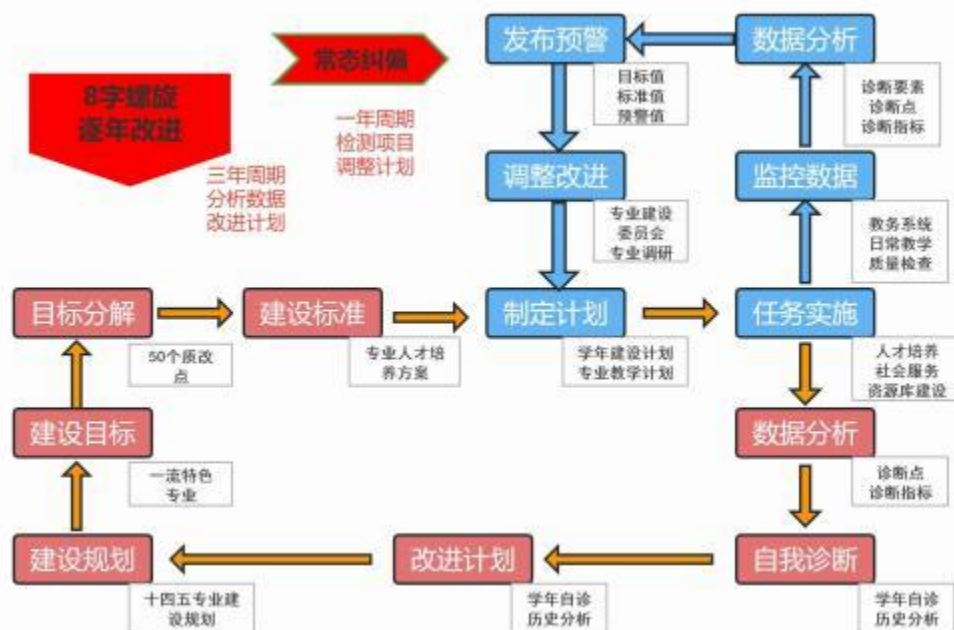


图 2 专业诊断与改进

2. 健全“理工督导”机制，强化教学管理。坚持“督”“导”结合，以“导”促“督”，“督”出质量，“导”出品味，“导”出水平。加强日常教学组织运行与管理，建立“考核督导办督查、教务处和二级学院抽查、专业负责人专查、教师互查和自查、企业专家指导”的有效监督机制，开展对本专业的课堂教学、教学资料、毕业设计、学生就业、专业调研等工作检查监督工作。定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专任教师一学期须听课评课 6 次，每学期应保证有 20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导一年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一步人才培养提供

参考依据。

4. 充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量

以工学云平台为手段，专业教师和企业指导与毕业生组成“师徒队”形式，加强对学生岗位实习的监督管理。

九、毕业要求

1. 按规定修完所有课程，成绩全部合格，学分达到毕业规定的 150.5 学分。

2. 综合素质测评要求：综合素质测评合格及以上。

3. 职业技能证书：对接 1+X 室内设计职业技能证书制度改革，明确不同等级职业技能证书允许认定的学分，支持学生根据认定的学分替代相关课程（除必修的通识课和专业核心课之外），与专业非常相关的 X 证书，经二级学院认定，教务处审核后，可替代相关专业课程，但不与毕业证挂钩。

4. 鼓励学生在校期间获得职业资格证及若干职业技能等级证书以及普通话、英语三级等证书，但不与毕业证挂钩。

5. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本；二是参加自学考试，其专业面向有环境设计、建筑、艺术设计等，但不与毕业证挂钩。

十、注解

1.理工精神：自信满满，永不放弃；自强不息，永不放任；自律坚守，永不放纵

2.理工特质：不治自理，不教自学，不言自明

3.理工情怀：以公为先，以校为家，以师为尊，以生为本

4.理工九条：

一、对党忠诚，不口是心非、阳奉阴违。

二、为人师表，不伤风败俗、违法乱纪。

三、待人真诚，不颐指气使、阿谀奉承。

四、用人公正，不请托说情、任人唯亲。

五、治学诚信，不弄虚作假、沽名钓誉。

六、办事规矩，不优亲厚友、厚此薄彼。

七、乐于担当，不挑肥拣瘦、推诿扯皮。

八、廉洁奉公，不损公肥私、假公济私。

九、善作善成，不敷衍塞责、玩忽职守。

“理工九条”详释见《正风肃纪 凝心聚力 | 校党委书记谈〈理工九条〉》，

链接地址是 <https://mp.weixin.qq.com/s/eKP2s3ohdQXPY8SjZh71bw>

5.理工九理:

勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新

“理工九理”详释见《读书明理 知书达礼 | 校党委书记谈〈理工书单〉》，
链接地址是 <https://mp.weixin.qq.com/s/3sbYISNCvIDKQEbBOLDVWw>

6.理工教师“三可”要求: 可信、可亲、可敬

理工教师“三可”要求详释见《辅导员要守正创新修“九境”》，链接地址是 https://mp.weixin.qq.com/s/yLt0NOn39klUz_sS2EixzA

7.理工学子“三气”素养: 大气、才气、勇气

理工学子“三气”素养详释见《青年学子要好好学习养“三气”》，链接地址是 <https://mp.weixin.qq.com/s/N8lpF6VjXyMb7HtHgtn1bg>